

Frac/Fabrik à la maison

Atelier Mer Polychrome

L'atelier Mer Polychrome propose de s'inspirer d'une sélection d'œuvres de l'artiste Nicolas Floc'h pour créer des paysages imaginaires au moyen de peintures végétales.



Après avoir découvert l'univers de l'artiste avec une sélection de ses photographies sous-marines, l'atelier Mer Polychrome vous invitera à fabriquer de la couleur à partir de chou rouge, d'épinards et de pelure d'oignon. En s'inspirant de la démarche de l'artiste, qui explore les relations entre l'art et la science, expérimentez ensuite les différentes réactions chimiques qui font évoluer la couleur violette du jus de chou rouge vers différentes nuances de bleu. Les couleurs obtenues vous permettront alors d'inventer votre propre paysage!

Psst! N'hésitez pas à nous partager aussi vos réalisations sur instagram [#merpolychrome](#) ou par mail à l'adresse communication@fracpaca.com

FRAC

**Provence
Alpes
Côte d'Azur**

20 bd de Dunkerque, 13002 Marseille
accueil@fracpaca.org
www.frac-provence-alpes-cotedazur.org
+ 33 (0)4 91 91 27 55

Imaginer un paysage inspiré de l'univers de Nicolas Floc'h au moyen de peintures végétales.

Durée de l'atelier : ~ 2h

À partir de 7 ans. La fabrication des encres végétales de chou rouge et de pelures d'oignon (voir étape 2) se fera avec l'aide d'un adulte.

Matériel nécessaire :

Pour la fabrication des encres végétales (Etape 2) :

- Une moitié de chou rouge
- Les pelures séchées d'au moins 4 ou 5 oignons jaunes (plus il y en aura - au mieux ce sera)
- Un bol de feuilles d'épinards
- Trois vieux chiffons (ou chaussettes, collants)
- Trois grands bols pour récupérer le jus qui sera utilisé comme peinture
- Eau
- Un mixeur
- Une casserole et une plaque de cuisson
- Un mortier et un pilon (ou un autre ustensile permettant d'écraser les épinards dans un bol)

Pour les étapes 3 à 5 :

- Du papier aquarelle (ou autre papier épais)
- Des pinceaux de différentes tailles
- 7 petits pots en verre ou bocaux transparents
- Une tasse de vinaigre blanc
- Du bicarbonate de sodium
- Du sel
- Des ciseaux
- Une attache parisienne ou un morceau de ficelle

• **Étape 1 – Découverte d’une sélection d’œuvres de Nicolas Floc’h (~ 30 min)**

Retrouvez la sélection d’œuvres en téléchargeant la fiche de présentation

Pour aller plus loin :

Le site web du Frac [ici](#)

Le dossier pédagogique [ici](#)

Le film *En mer avec Nicolas Floc’h* [ici](#)

• **Étape 2 – Fabrication des peintures végétales (~ 30 minutes)**

Cette étape peut être effectuée quelques jours avant l’atelier. Cependant veillez à conserver votre peinture au réfrigérateur et à ne pas la préparer plus d’une semaine avant au risque qu’elle moisisse.

La préparation des encres de chou rouge et de pelures d’oignons nécessite l’intervention d’un adulte pour couper, mixer le chou rouge et faire cuire les pelures d’oignons. Les enfants peuvent effectuer seuls l’extraction du jus d’épinard (avec le renfort en huile de coude d’un adulte si besoin).

Préparation des peintures de chou rouge et d’oignons :

- Lancer la cuisson des pelures d’oignon dans une tasse d’eau pendant 20 min en mélangeant régulièrement.
- Pendant la cuisson des pelures d’oignons, couper une moitié de chou rouge en lamelles et mixer le tout avec deux cuillères à soupe d’eau.
- Presser le chou rouge mixé dans un torchon placé au-dessus d’un récipient afin de filtrer le jus, faire de même pour les pelures d’oignon.

Préparation de la peinture d’épinards :

- Ecraser les feuilles d’épinards dans un bol avec un peu d’eau puis presser la « bouillie » obtenue dans un torchon placé au-dessus d’un récipient pour en extraire le jus.

Tutoriel pour fabriquer la peinture végétale :

- Version en ligne [ici](#)
- Version papier : *Peintures végétales avec les enfants*, par Helena Arendt aux éditions La Plage.

• **Étape 3 – Expérimentation avec le jus de chou rouge pour obtenir différentes nuances de bleu (~ 15 minutes)**

Le travail sur la couleur de l’eau de Nicolas Floc’h permet de percevoir que la couleur de l’eau a un intérêt à la fois artistique et scientifique. La variation de couleur de l’eau va nous donner des informations sur la composition du milieu marin.

Vous pouvez intervenir sur la couleur de votre peinture de chou rouge en provoquant des réactions chimiques qui permettront de faire apparaître ou de transformer les couleurs par variation du pH*. Le chou rouge est un indicateur naturel de pH, son jus va changer de couleur en fonction de la composition du milieu dans lequel il se trouve.

* Le pH est un paramètre qui permet de définir si un milieu est acide ou basique. Le pH de l'eau pure à 25°C est égal à 7, c'est cette valeur qui a été choisie comme référence d'un milieu neutre. Un milieu acide aura son pH inférieur à 7 et inversement un milieu basique aura son pH supérieur à 7.

Dans chacun des cinq pots en verre, verser 2 c.a.s de jus de chou rouge. Le jus du chou rouge exposé au bicarbonate de sodium vire au bleu (réaction avec un pH basique). Avec du sel, le violet est renforcé (pH neutre), avec du vinaigre, la couleur devient rose (réaction au pH acide).

Effectuer ensuite les actions suivantes :

- Dans le premier pot, n'ajoutez rien.
- Dans le 2ème pot, mettez 1 pointe de couteau de bicarbonate.
- Dans le 3ème pot, mettez 2 pointes de couteau de bicarbonate.
- Dans le 4ème pot, mettez 4 pointes de couteau de bicarbonate.
- Dans le 5ème pot, mettez 2 cuillères à café de vinaigre.

• **Étape 4 – Réalisation d'un nuancier de couleurs de l'eau (~ 15 minutes)**

Fabriquer son propre nuancier à l'aide des différentes couleurs obtenues dans l'étape 3. Pour cela, découpez plusieurs rectangles (8 cm x 4 cm par exemple) dans du papier à dessin. Mettre une couche de peinture différente sur chaque rectangle de papier après avoir préalablement inscrit au dos la composition de votre nuance de couleur (exemple : chou rouge + 2 pointes de bicarbonate)

• **Étape 5 – Inventer son propre paysage (~ 30 minutes)**

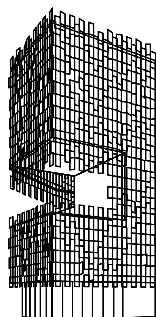
Réalisez une peinture représentant votre propre paysage sous-marin en s'inspirant des photographies de Nicolas Floc'h et à l'aide des différentes couleurs à disposition. Tous les moyens sont bons, n'hésitez pas à faire plusieurs essais!

Quelques astuces pour faire évoluer votre paysage :

- Utilisez des pastels gras, un crayon ou commencez directement votre dessin avec de la peinture.
- Imprimez des photographies de Nicolas Floc'h pour en découper des formes et les intégrer dans vos dessins.
- Saupoudrez vos dessins de bicarbonate de sodium lorsque la peinture est encore humide : vous obtiendrez de belles nuances de bleu!
- Saupoudrez de sel la peinture encore humide pour obtenir des motifs cristallisés.
- Aspergez la peinture d'un peu de vinaigre et elle deviendra plus claire, les tons violets et bleus deviendront lentement roses.
- Laissez tomber des gouttes de peinture sur du papier humide ou sec, incliner la feuille.
- Peignez sur une seule moitié de la feuille puis repliez-la pour obtenir un dessin symétrique.

FRAC

**Provence
Alpes
Côte d'Azur**



Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-régions, ils assurent depuis plus de trente ans leur mission de soutien aux artistes contemporains.

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Implanté à la Joliette, aux portes d'Euroméditerranée à Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est devenu un lieu emblématique de ce que nous appelons aujourd'hui un Frac « nouvelle génération » depuis l'inauguration en 2013 du bâtiment qui l'accueille, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma. Riche d'une collection de plus de 1000 œuvres et représentant plus de 540 artistes, le Frac occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires. Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'inscrit dans un questionnement de notre société tout en permettant l'accès à l'art contemporain au sein des six départements de la région.

Informations pratiques

Ouverture tous publics

Du mercredi au samedi de 12h à 19h

Le dimanche de 14h à 18h (entrée gratuite)

Fermé les lundis et jours fériés

Bureaux ouverts du mardi au vendredi de 9h à 19h

Les mardis hors-champ

Journée hebdomadaire dédiée à des missions de développement des publics et de construction de projets sur mesure. Les médiateurs du Frac proposeront des accueils de groupes le matin. L'après-midi sera consacré à diverses opérations afin d'aller à la rencontre de nouveaux publics.
reservation@fracpaca.org

Tarifs

Tarif plein : 5€

Tarif réduit : 2,50€ ou gratuité

(sur présentation d'un justificatif)

Pass annuel (validité 12 mois) : entrée gratuite pour les expositions et tarifs préférentiels pour les événements.

Plein tarif : 14€ / Tarif réduit : 7€

Pour venir au Frac

Métro et tramway : arrêt Joliette

Bus : lignes 35 et 82, arrêt Joliette; ligne 49, arrêt Frac

Accès : autoroute A55

Parkings : Espercieux et Arvieux - Les Terrasses du port

Pour plus de renseignements, contactez le pôle des publics :

Chargée des publics et de la médiation

Lola Goulias : lola.goulias@fracpaca.org

04 91 91 84 88

Médiateurs/médiatrices

Romain Timon : romain.timon@fracpaca.org

Julia Ripert : julia.ripert@fracpaca.org

Lilia Khadri : lilia.khadri@fracpaca.org

Clara de la Cruz Balenci : clara.delacruz@fracpaca.org

Chargé de mission de service éducatif par l'Éducation nationale (Académie d'Aix Marseille)

Philippe Torillon : philippe.torillon@fracpaca.org

Arrosoir Frac

Cantine Café Épicerie bio

Arrosoir Frac vous accueille dès le petit-déjeuner et à l'heure du déjeuner avec une formule différente chaque jour. Il est possible d'y consommer boissons et collations (pâtisseries, goûters, tapas...) et de découvrir les produits de leurs partenaires dans le coin épicerie.



Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.