

A halftone background image showing a hand holding a pen over a row of electrical outlets. The hand is positioned as if about to plug a cord into one of the outlets. The image is rendered in a dotted, halftone style.

GUIDE DES LIEUX RESSOURCES

**Professionnalisation
des artistes-auteur.e.s et
des structures à Marseille**

GUIDE DES LIEUX RESSOURCES

Professionalisation des artistes-auteur.e.s et des structures à Marseille

Ce guide à destination des artistes du territoire dresse un inventaire de 53 offres d'accompagnements proposées par différentes structures de professionnalisation. Articulé selon trois volets, il doit permettre aux artistes de trouver la structure dont l'offre répond le mieux à ses préoccupations.

Certaines offres sont ouvertes à tous et toutes sans conditions, d'autres sont réservées aux bénéficiaires de programmes spécifiques.

Le dernier volet répertorie les offres d'accompagnement destinées à des opérateurs culturels.



SE FORMER



Le volet SE FORMER présente des programmes de formation, avec liste exhaustive des modules proposés, agréments et prises en charge éventuels, prérequis, modalités, etc.

Démarche et développement critique

Position, démarche et pratique artistique

Durée : 20h sur 10 jours

Format : individuel

Effectif : 1 personne par session

Prérequis : tout.e artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : 800 € par stagiaire avec prise en charge possible (nous contacter)

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : formation@2mares.org

Clarifier, articuler sa position et sa démarche artistique, préciser les spécificités de sa pratique. Se présenter et présenter son travail à l'oral, à des publics différents. Sélectionner les œuvres essentielles et rédiger un texte de démarche artistique.

Cette formation permet de déterminer avec précision ce qui constitue la singularité de chaque position d'artiste et de quelle manière la recherche se déploie dans une démarche propre, de référencer le travail dans le champ de l'art, de distinguer les médiums récurrents, les potentiels d'une pratique artistique, d'acquérir le vocabulaire et les articulations indispensables à la construction d'un corpus cohérent d'œuvres.

Mobilité et résidences d'artistes

Mobilité & Résidences d'artistes

Durée : 3h

Format : collectif

Effectif : 6 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : 120 € avec prise en charge possible (nous contacter)

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : formation@2mares.org

Qu'est ce qu'une résidence d'artiste ? Quel bénéfice pour l'artiste ? Comment candidater aux différentes propositions de résidence ? Comment choisir la résidence la plus adaptée à son parcours. Les organismes financeurs et les sites ressources. Quelles sont les attentes d'un lieu de résidence vis-à-vis de l'artiste ?

Comptabilité , droit et fiscalité

Comptabilité et Fiscalité de l'artiste-auteur

Durée : 8h sur 2 jours

Format : collectif

Effectif : 8 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : 320 € par stagiaire avec prise en charge possible (nous contacter)

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : formation@2mares.org

Connaitre et maîtriser les outils de pilotage financiers liées à l'activité d'artiste et appréhender l'encadrement fiscal des artistes-auteur.e.s : immatriculation INSEE, régimes fiscaux, service des impôts, assujettissement de TVA, déclaration URSSAF, facturation, organismes bancaires et logiciels comptables, compatibilité et complémentarité des activités d'artistes, de salarié, d'auto-entrepreneur et d'intermittent, pluriactivité, les droits à la formation, déclarer une bourse, un prix, une cession de droits, des ateliers d'éducation artistique, une résidence.

Démarche et développement critique

Méthodologie du processus de création

Durée : 20h sur 10 jours

Format : individuel

Effectif : 1 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : 800 € par stagiaire avec prise en charge possible (nous contacter)

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : nous contacter pour les dates

Hébergement : oui si nécessaire, avec prise en charge possible (nous contacter)

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : formation@2mares.org

Avant de pouvoir produire une œuvre, de rassembler les devis de fabrication et d'envisager tout ce qui encadre l'œuvre matérielle, il est essentiel de s'assurer de la pertinence de la création et de sa légitimité dans le parcours de l'artiste.

A partir d'une idée, souvent inscrite dans la continuité d'une inspiration ou d'une préoccupation, cette formation permet à l'artiste de déployer une richesse de propositions, de les analyser, de les éprouver au regard de sa démarche artistique et finalement d'en attester la pertinence et son caractère essentiel.

Dans un second temps seront étudiés les développements potentiels de production afin de valider la faisabilité de l'œuvre et le coût estimé.

Diffusion et réseau professionnel

Diffusion et Communication

Durée : 3h

Format : collectif

Effectif : 6 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : 120 € avec prise en charge possible (nous contacter)

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : formation@2mares.org

La visibilité de l'artiste, de ses propositions, de son actualité, de ses recherches, résidences et les activités associées à son travail quotidien sont déterminantes pour son développement.

Organiser l'ensemble de sa communication implique également d'équilibrer la mise en valeur de ses propositions et sa propre image tout en restant sincère à travers une diversité de canaux.

Diffusion et réseau professionnel

Dossier artistique

Durée : 8h

Format : collectif

Effectif : 6 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : 320 € avec prise en charge possible (nous contacter)

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : formation@2mares.org

Sélectionner et organiser les images qui représentent le mieux le travail et la démarche artistique. Composer un dossier mettant en valeur toutes les richesses du parcours. Comprendre les enjeux et le potentiel d'un dossier artistique.

Cette formation vous permet de déterminer quels sont les textes et les images qui ont leur place dans un dossier de présentation, de faire les choix les plus judicieux et les plus représentatifs du travail réalisé.

Atelier de production

L'atelier, un espace de production artistique

Durée : 8h

Format : collectif

Effectif : 6 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : 320 € avec prise en charge possible (nous contacter)

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : formation@2mares.org

Atelier partagé, espace mutualisé ou collectif, structure associative, achat, bail professionnel ou commercial, cette formation permet de clarifier les différentes offres et modèles actuels pour l'ouverture d'un atelier d'artiste(s). Définir - selon sa pratique artistique - ses besoins d'espace, d'accès et d'équipement.

Mettre en évidence les potentialités d'un atelier en termes de visibilité, de ressource et de développement de l'activité professionnelle. Sélectionner le contrat le plus adapté à sa pratique et avoir conscience des avantages et inconvénients des différents modèles. Connaître les dispositifs légaux, les obligations administratives et les aides éventuelles.

Diffusion et réseau professionnel

Exprimer sa pensée & articuler ses propos

Durée : 12h sur 6 semaines

Format : individuel avec quelques rendez-vous collectifs

Effectif : 4 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : 480 € avec prise en charge possible (nous contacter)

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : sur demande de l'artiste (nous contacter)

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : formation@2mares.org

Que dire à qui, avec quels mots, dans quel ordre et à quel moment ? Du pitch à l'interview filmée, comment en fonction de son interlocuteur et du temps imparti, parler de sa pratique et articuler clairement les différents aspects de sa démarche artistique.

Permettre à son interlocuteur de saisir la singularité de son travail et de sa position, lui donner les clés afin qu'il comprenne dès les premières phrases les différentes dimensions à l'œuvre dans les propositions de l'artiste.

Diffusion et réseau professionnel

Modalités de monstration

Durée : 3h sur 1 journée

Format : collectif

Effectif : 10 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : 120 € avec prise en charge possible (nous contacter)

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : formation@2mares.org

Au delà de la simple mise en valeur, comment présenter ses œuvres dans un espace en connaissance de toutes les possibilités de monstration et des incidences sur les pièces présentées.

Cette formation abordera également la préparation des œuvres pour une exposition, le protocole de montage, la fiche technique, le cartel, le transport d'œuvre et son cadre administratif, (douanes, assurances, formats) tant au niveau national qu'international.

Structuration et développement économique

Financement de projets

Durée : 6 h sur 1 journée

Format : collectif

Effectif : 6 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : 240 € avec prise en charge possible (nous contacter)

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : formation@2mares.org

La possibilité de financer un projet artistique requiert un processus de prise de décision anticipé. Ces décisions ont un impact sur le budget et permettent d'estimer les coûts potentiels. Les bourses ainsi que le parrainage et la levée de fonds sont devenu des voies de concrétisation des projets mais ils sont exigeants et nécessitent une connaissance non seulement du monde de l'art mais aussi du monde des entreprises au sens large.

Structuration et développement économique

Animer un atelier d'éducation artistique

Durée : 6 h sur 1 journée

Format : collectif

Effectif : 6 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : 240 € avec prise en charge possible (nous contacter)

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : formation@2mares.org

Dégager de sa pratique les activités susceptibles d'être proposées pour un atelier collectif d'éducation artistique.

Comprendre les enjeux et les problématiques de ce type d'atelier destiné au public.

Mettre en place le programme de l'atelier, une fiche technique, un budget et une présentation synthétique.

Vendre ces prestations à des structures et organismes identifiés.

Diffusion et réseau professionnel

Atelier 1 - Savoir se présenter à l'oral

Durée : 1 journée de 8h

Format : collectif

Effectif : 40 personnes maximum

Prérequis : appel à candidatures annuelle ouvert à tous les artistes auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : Dans une structure culturelle de la Région PACA

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Cet atelier a pour but d'accompagner les participants à se présenter à l'oral, de manière succincte et efficace, de clarifier le propos, d'affirmer une posture, de retenir l'attention de son interlocuteur, de savoir se distinguer.

En effet, tout artiste est confronté à l'exercice difficile de la présentation de son travail à différents acteurs du monde de l'art (galeries, commissaires, critiques, journalistes, collectionneurs, et l'ensemble des producteurs-directeurs de lieux institutionnels et associatifs) que ce soit de manière formelle et informelle.

Diffusion et réseau professionnel

Atelier 2 - Savoir se présenter à l'écrit

Durée : 1 journée de 8h

Format : collectif

Effectif : 40 personnes maximum

Prérequis : appel à candidatures annuelle ouvert à tous les artistes auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : Dans une structure culturelle de la Région PACA

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

L'atelier permettra de porter un regard sur les dossiers artistiques des stagiaires en tentant de mettre en avant les enjeux du travail. En s'appuyant sur les documents de chacun, ainsi que sur des dossiers d'artistes retenus pour leurs différents niveaux d'exemplarité, nous aborderons en détail les contenus attendus dans ce document.

La documentation visuelle des œuvres, le CV, le texte d'intention seront passés en revue afin d'en améliorer la compréhension. Nous reviendrons sur la cohérence dans l'organisation des œuvres, le choix des travaux à retenir, la sélection parmi les documents existants, la manière de produire ces documents.

Écosystème de l'art

Atelier 3 - Ecosystème du champ de l'art contemporain

Durée : 1 journée de 8h

Format : collectif

Effectif : 40 personnes maximum

Prérequis : appel à candidatures annuelle ouvert à tous les artistes auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : Dans une structure culturelle de la Région PACA

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

La carrière d'un artiste dépend étroitement de sa capacité à s'insérer dans les réseaux du monde de l'art contemporain. La reconnaissance de la qualité artistique de son travail est en effet dépendante de l'intérêt que porteront à son travail ceux que Raymonde Moulin -célèbre sociologue spécialiste du monde de l'art contemporain- qualifiait d'instances de légitimation.

L'objet de cette journée sera de présenter quels acteurs se cachent sous le nom mystérieux d'instances de légitimation et par quelles actions concrètes elles contribuent à développer la carrière d'un artiste tant d'un point de vue institutionnel que marchand.

Comptabilité , droit et fiscalité

Atelier 4 - Droit d'auteur et les activités artistiques

Durée : 1 journée de 8h

Format : collectif

Effectif : 40 personnes maximum

Prérequis : appel à candidatures annuelle ouvert à tous les artistes auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : Dans une structure culturelle de la Région PACA

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Le droit d'auteur :

Qui est auteur d'une œuvre ?

La définition des œuvres de l'esprit et des œuvres d'art

Les droits moraux

Les droits patrimoniaux

La cession des droits

La nature des revenus artistique et le cadre d'emploi: connaître et comprendre les activités qui relèvent du régime social des artistes auteurs

Les contrats de travail salarié : pour quelles activités et dans quel cadre

La facturation : pour quelles activités et dans quel cadre

Gérer la pluriactivité : comment déclarer ses activités et auprès de quels organismes?

Comptabilité, droit et fiscalité

Atelier 5 - Gérer son régime sociale et la fiscalité des artistes auteur.e.s

Durée : 1 journée de 8h

Format : collectif

Effectif : 40 personnes maximum

Prérequis : appel à candidatures annuelle ouvert à tous les artistes auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : Dans une structure culturelle de la Région PACA

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Gérer ses obligations sociales :

Champ d'application du régime social des artistes auteurs

Les organismes de gestion MDA/AGESSA, l'URSSAF
L'assujettissement à cotisations des revenus artistiques (montant, assiette de cotisations)

La protection sociale des artistes, étendues et limites

Les activités accessoires

Gérer sa fiscalité : Comprendre le régime des entreprises individuelles

Le régime des traitements et salaires

Le régime Micro BNC

Appréhender le régime de la déclaration contrôlée

Appréhender les principes de la TVA

Comprendre les étapes de la déclaration des revenus

Structuration et développement économique

Atelier 6 - La méthodologie de travail au service des projets artistiques

Durée : 1 journée de 8h

Format : collectif

Effectif : 40 personnes maximum

Prérequis : appel à candidatures annuelle ouvert à tous les artistes auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : Dans une structure culturelle de la Région PACA

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Chaque artiste est à la fois penseur et porteur de projet. Dans ce sens il est bien souvent confronté à la nécessité d'élaborer ses stratégies de développement et de savoir structurer ses projets pour favoriser leur émergence. Encore une nouvelle corde à son arc d'artiste.

Cet atelier propose des clés de compréhension des outils de méthodologie afin de conforter et d'optimiser la mise en œuvre d'un nouveau projet artistique.

Quel est le temps nécessaire au montage d'une production, d'un projet artistique ? Quelle est l'utilité du budget prévisionnel ? Pourquoi le budget doit-il être équilibré ? Comment se formalise le budget prévisionnel et quelles charges y faire figurer ? Quelles sont les différents modes de contractualisation et comment s'assurer des engagements de chacun ?

Structuration et développement économique

Atelier 7 - Les aides publiques dédiées à la création artistique

Durée : 1 journée de 8h

Format : collectif

Effectif : 40 personnes maximum

Prérequis : appel à candidatures annuelle ouvert à tous les artistes auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : dans une structure culturelle de la Région PACA

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Tout au long de leur parcours et développement de projet, les artistes peuvent solliciter des aides publiques dédiées à la création qu'il s'agisse de s'installer ou de s'équiper, de produire une nouvelle œuvre, ou encore de concevoir et de publier une édition. Cet atelier vise ainsi à conforter la lisibilité et l'accessibilité de ces aides au niveau régional et national.

Quelles sont les aides publiques dédiées au soutien à la création artistique ?

Comment les décrypter ? Comment effectuer une demande de soutien ?

Mobilité et résidences d'artistes

Atelier 8 - Les résidences d'artistes

Durée : 1 journée de 8h

Format : collectif

Effectif : 40 personnes maximum

Prérequis : appel à candidatures annuelle ouvert à tous les artistes auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : dans une structure culturelle de la Région PACA

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Développer un projet, expérimenter, produire nécessite du temps, des moyens, un ou des espaces adaptés. La résidence apparaît comme un cadre adapté de réflexion, de travail et de mise en réseau.

Depuis une vingtaine d'année, on observe un boom des programmes de résidence tant en France qu'à l'étranger, à la fois dans des espaces dédiés et plus largement dans un rapport de plus en plus fort avec les territoires et dans un dialogue plus ténu avec la société civile.

Cet atelier permettra de prendre connaissance des différentes typologies de résidence, de savoir les repérer et de s'engager avec cohérence dans un programme et de cerner les enjeux qui en découlent à la fois pour l'artiste comme pour les partenaires associés.

Régie d'oeuvre d'art

Atelier 9 - Régie d'oeuvre d'art, pratiques et usages

Durée : 1 journée de 8h

Format : collectif

Effectif : 40 personnes maximum

Prérequis : appel à candidatures annuelle ouvert à tous les artistes auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : dans une structure culturelle de la Région PACA

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

En tant qu'artiste : quels sont les points de vigilance dans le montage et l'exposition de mon oeuvre? Comment transmettre les éléments techniques à une équipe technique ? Qu'est ce qui relève de ma responsabilité - en terme de faisabilité -accrochage ? Comment rédiger une fiche technique ? La relation aux équipes techniques. D'autre part, comment développer une activité dédiée et comment valoriser son savoir faire? Quels sont les points de vigilance ? Quels sont les outils à maîtriser - tant sur le point technique que sur gestion de projets ? Quel est l'équipement nécessaire ? Quelle assurance ? Des aptitudes à faire valoir?

Médiation culturelle

Atelier 10 - Introduction à la médiation culturelle

Durée : 1 journée de 8h

Format : collectif

Effectif : 40 personnes maximum

Prérequis : appel à candidatures annuelle ouvert à tous les artistes auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : dans une structure culturelle de la Région PACA

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Quelles sont les relations entre les artistes et les médiateurs d'un centre d'art?

Je suis artiste et souhaite ou développe de plus en plus d'actions en direction des publics : quel est le cadre de cette activité? Comment faire valoir mes compétences? Qui sont mes partenaires?

En s'appuyant sur les expériences de chacun, cette journée de formation propose d'aborder une dimension professionnelle essentielle du travail de l'artiste, autant dans la diffusion de son travail que dans l'économie de son activité : la rencontre avec les publics. Que ce soit autour d'une œuvre ou autour d'une pratique, comment construire les conditions d'une rencontre humaine et sensible? Ce travail - la médiation - mobilise des compétences particulières et implique un travail étroit entre les professionnels de l'art, de la culture et de l'éducation. L'enjeu sera ici d'adopter ces différents points de vue tournés vers les publics pour se donner des outils concrets faisant le lien entre création et transmission, et travailler la justesse de sa posture en fonction des situations.

Structuration et développement économique

Atelier 11 - Vendus ! relations galerie/artistes

Durée : 1 journée de 8h

Format : collectif

Effectif : 40 personnes maximum

Prérequis : appel à candidatures annuelle ouvert à tous les artistes auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : dans une structure culturelle de la Région PACA

Périodicité : nous contacter pour les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Valoriser son travail sur le marché de l'art, auprès de collectionneurs privés (particuliers, collections d'entreprise ou fondations) ou de collections publiques (des fonds municipaux aux collections nationales et étrangères), constitue une activité à part entière qu'un artiste parvient rarement à développer seul ou durablement.

Espace de diffusion et de commercialisation des œuvres, la galerie joue ce rôle d'intermédiaire entre l'atelier et l'acheteur en la dimension marchande

Diffusion et réseau professionnel

Atelier 12 -Dîner Chromé

Durée : 1 soirée

Format : collectif

Effectif : 20 artistes + 20 professionnels

Prérequis : appel à candidatures
annuelle ouvert à tous les artistes
auteur.e.s sans conditions

Coût : gratuit

Adresse : Jeanne Barret - 5 boulevard
de Sévigné 13015 Marseille

Périodicité : nous contacter pour les
dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Permettre aux bénéficiaires de rencontrer des personnes ressources de manière privilégiée et de mettre en application les outils mise en oeuvre dans les ateliers (présentation de travail à l'écrit et à l'oral).

Comptabilité, droit et fiscalité

Formation comptable et fiscale pour artistes plasticien.ne.s

Durée : une journée

Format : en groupe

Effectif : 5 personnes

Prérequis : artistes visuels sans conditions d'âge

Coût : gratuit sur inscription

Adresse : Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille

Périodicité : 1 fois par an

Structure porteuse : Triangle Astérides

Contact : administration@trianglefrance.org

Formation à la mise en application des obligations comptables et fiscales liées au statut professionnel d'artiste plasticien.

Comptabilité, droit et fiscalité

Formation juridique pour artistes plasticien.ne.s

Durée : une journée

Format : en groupe

Effectif : 5 personnes

Prérequis : artistes visuels sans conditions d'âge

Coût : gratuit sur inscription

Adresse : Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille

Périodicité : 1 fois par an

Structure porteuse : Triangle Astérides

Contact : administration@trianglefrance.org

Formation à la mise en application des principes juridiques liés au statut professionnel d'artiste plasticien, et rappel des principes du droit d'auteur.



ÊTRE ACCOMPAGNÉ.E



Le volet ÊTRE ACCOMPAGNÉ.E dresse une liste des suivis qui interviennent à différents moments du parcours de professionnalisation de l'artiste. Chaque accompagnement proposé décline ses modalités et conditions, sa temporalité, ses bénéficiaires, etc

Diffusion et réseau professionnel

Édition en ligne d'une documentation monographique sur le travail artistique {sous conditions}

Durée : adaptée aux besoins des artistes

Format : individuel

Effectif : 10 à 15 personnes / an

Prérequis : artiste sélectionné.e sur appel à candidature annuel

Coût : gratuit

Adresse : région PACA

Périodicité : appel à candidature annuel

Structure porteuse : Documents d'artistes PACA

Contact : info@documentsdartistes.org

Rendre compte d'un parcours artistique grâce à l'édition en ligne d'une documentation adaptée.

Valoriser le travail et expliciter les enjeux d'une démarche à travers des reproductions d'œuvres, des textes, des vidéos... pour la rendre lisible auprès de professionnels ou d'amateurs.

Penser les outils web et graphiques adaptés à la nature des productions présentées.

Choisir les œuvres, les organiser, penser la démarche dans son ensemble, l'organisation et les circulations. S'inscrire au cœur d'une communauté artistique et bénéficier de la visibilité et des actions de mise en relation professionnelle d'une structure identifiée.

Cet accompagnement sur le long terme offre un suivi régulier et permet la permanence d'une riche ressource autour du parcours des artistes.

Informations généralistes sur l'activité d'artiste

FAQ Chromé

Durée : 2h

Format : collectif

Effectif : variable, sur inscription

Prérequis : sur inscription au programme Curriculum Chromé

Coût : gratuit

Adresse : visioconférence

Périodicité : nous contacter pour connaître les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Afin de ne pas créer de rupture dans la relation avec les bénéficiaires, de poursuivre une dynamique de soutien, nous avons conçu des ateliers thématiques en visioconférence ouverts sur inscription aux candidats du programme Curriculum Chromé.

L'idée ici est de répondre à un groupe partageant les mêmes problématiques.

Thèmes abordés : les mesures d'aides de soutien en faveur des artistes visuels ; les programmes de résidence ; faire une demande de subvention aide individuelle à la création...

Diffusion et réseau professionnel

Faire sens - Galerie/ Édition

Durée : adaptée aux besoins des artistes (env. 1h30 / session)

Format : individuel

Effectif : 20/30 personnes / an

Prérequis : artistes visuels & photographes

Coût : gratuit (après adhésion annuelle de 10 euros)

Adresse : Zoème, 8 rue vian 13006
Marseille

Périodicité : en fonction du projet

Structure porteuse : Zoème

Contact : contact@zoeme.net

Il s'agit d'aborder les étapes nécessaires à la construction d'un corpus d'images photographiques, une approche qui passe notamment par l'editing des images, travail sur le sens, la cohérence de la série ou de la recherche en cours, des propositions afin de valoriser la série, mais aussi des conseils techniques.

Les séances de travail porteront sur les besoins du moment de l'artiste, une exposition (choix de images, du support et des formats, scénographie), ou d'une publication (montage d'un chemin de fer en vu de la préparation d'une pré-maquette)

Administration, comptabilité, droit et fiscalité

Permanence Limousine - Marseille

Durée : 2h (de 17h à 19h)

Format : individuel et en petits groupes

Effectif : environ 20 personnes par session mensuelle

Prérequis : tout artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : gratuit

Adresse : 5 rue Vian 13006 Marseille

Périodicité : chaque 1er mardi du mois, de septembre à juillet

Structure porteuse : Dos Mares en partenariat avec les Têtes de l'art

Contact : limousine@2mares.org

Administration de l'artiste-auteur (cadre juridique, fiscal, social et comptable)

Démarche et développement critique

Atelier critique individuel

Durée : variable

Format : individuel

Effectif : -

Prérequis : Artistes visuels sans conditions d'âge - appel à candidature

Coût : gratuit

Adresse : Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille

Périodicité : annuel

Structure porteuse : Triangle-Astérides

Contact : support@trianglefrance.org

Assurer un accompagnement critique pour la réalisation et l'enrichissement des projets d'artistes.

Offrir une visibilité aux artistes et aux structures.

Développer la mise en réseau professionnel des artistes à l'échelle locale, nationale et internationale.

Favoriser le dialogue, le lien à l'autre, et la collaboration entre artistes et structures.

Structuration et développement économique

Atelier mise en pratique des outils

Durée : variable

Format : individuel

Effectif : -

Prérequis : artistes visuels sans conditions d'âge - appel à candidature

Coût : gratuit

Adresse : Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille

Périodicité : annuel

Structure porteuse : Triangle-Astérides

Contact : support@trianglefrance.org

Constitution de dossiers de demandes d'aides à la création

Préparation de dossiers d'achats d'œuvres

Aide à la vente et aux prix du marché

Rédiger/remplir un contrat

La rémunération

Accès à la mobilité

Conseils liés à la communication et aux réseaux sociaux

Structuration et développement économique

Accompagnement d'étudiant.e.s et de jeunes diplômé.e.s des Beaux-Arts de Marseille {sous conditions}

Durée : en fonction du projet

Format : individuel

Effectif : -

Prérequis : étudiant.e.s et
diplômé.e.s

Coût : gratuit

Adresse : Beaux-Arts de Marseille-
INSEAMM-13009 Marseille

Périodicité : tout au long de l'année


Structure porteuse : Les Beaux-
Arts de Marseille

Contact : cchristolomme@esadmm.fr

Accompagnement individuel sur la réalisation de la candidature et la définition du positionnement pour des appels à concours, des commandes privées et publiques et des projets rémunérés.

En fonction du cahier des charges et de l'agenda du projet, le suivi peut durer de plusieurs jours à plusieurs semaines.

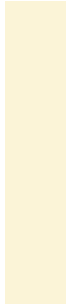
Orientation sur les dispositifs, identification des ressources pour les résidences et appels à candidatures nationaux et internationaux.



ÊTRE CONSEILLÉ.E



Le volet ÊTRE CONSEILLÉ.E permet à l'artiste d'entrer en contact avec la structure désignée de façon ponctuelle afin que celle-ci apporte une réponse claire et rapide à la problématique énoncée.



Administration, comptabilité, droit et fiscalité

Permanence Limousine en Région Sud

Durée : 6h en une journée dans chaque ville

Format : individuel et en petits groupes

Effectif : environ 20 personnes par ville de la région Sud

Prérequis : tout artiste des arts plastiques et graphiques

Coût : gratuit

Adresse : Région Sud

Périodicité : 1 à 2 sessions par ville et par an (nous contacter pour le calendrier)

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : limousine@2mares.org

Administration de l'artiste-auteur (cadre juridique, fiscal, social et comptable)

Sessions dans plusieurs villes de la région : Arles, Aix, Nice, Dignes, Embrun, Brignoles, Toulon, Avignon, Gap

Comptabilité, droit et fiscalité

Limousine

Durée : variable

Format : individuel

Effectif : 1 personne par rdv

Prérequis : artistes visuels sans conditions d'âge

Coût : gratuit

Adresse : uniquement par mail à limousine@2mares.org

Périodicité : tout au long de l'année

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : limousine@2mares.org

Encadrement fiscal, juridique, comptable, social de l'activité d'artiste. Toutes les questions relatives à l'administration de l'activité, modèles de documents, aide à la maîtrise des outils, etc.

Diffusion et réseau professionnel

Lecture portfolio

Durée : 1h

Format : individuel

Effectif : selon le nombre d'inscriptions des candidats du programme Curriculum Chromé

Prérequis : sur inscription au programme Curriculum chromé

Coût : gratuit

Adresse : Jeanne Barret - 5 bd Sévigné 13015 Marseille

Périodicité : nous contacter pour connaître les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Présenter son travail artistique à des experts du monde de l'art, lors de rendez-vous individuels, sous forme de lectures de portfolio, c'est donner de la visibilité à son travail, recueillir avis et conseils professionnels, chercher un financement pour un nouveau projet.

Le programme Curriculum Chromé souhaite concevoir et proposer des lectures de portfolio aux bénéficiaires inscrits.

Structuration et développement économique

Sur-mesure

Durée : variable

Format : individuel

Effectif : variable

Prérequis : tous les artistes, tout âge et parcours, inscrits dans une pratique d'art contemporain

Coût : gratuit

Adresse : Jeanne Barret - 5 bd Sévigné 13015 Marseille

Périodicité : nous contacter pour connaître les dates

Structure porteuse : Jeanne Barret

Contact : coordination.collective@gmail.com

Curriculum Chromé propose un accompagnement professionnel sur mesure aux artistes qui le souhaiteraient.

Chaque artiste ayant une situation singulière, des aspirations propres, méthodologie de travail propres à lui-même, nous proposons un accompagnement permettant de donner les clés de l'autonomie, aider à la structuration de leur activité.

Accompagnement d'artistes et de porteur·euse·s de projets

Artagon Marseille {sous conditions}

Durée : 18 mois

Format : candidature individuelle, en binôme, ou en collectif

Effectif : 25 artistes et 25 porteur.euses de projets ou structures

Prérequis : tout.e artiste émergent.e ou porteur.euse.s de projets sélectionné.e suite à l'appel à candidature pour devenir résident.e

Coût : adhésion à l'association et cotisation annuelle : 200€

Adresse : Artagon -13 boulevard Jean Bouin 13014 Marseille

Périodicité : juin à décembre de l'année suivante

Structure porteuse : Artagon

Contact : artagon@artagon.org

Artagon Marseille accueille une promotion de 25 artistes et 25 porteur.euse.s de projets ou structures culturelles pour une durée de 18 mois.

En plus d'un espace de travail, les résident.e.s trouvent à Artagon Marseille un contact permanent avec les membres de l'équipe dont la mission est de les conseiller et de les aiguiller. Cet accompagnement est entièrement personnalisé, et s'adapte aux besoins exprimés. Chaque résident.e peut ainsi solliciter un rendez-vous dès qu'il ou elle le souhaite, pour bénéficier de conseils sur un point particulier, ou pour faire un point général.

L'équipe d'Artagon Marseille assure également un suivi actif des résidents, en proposant relais d'opportunités, mises en contact et regards critiques. Cet accompagnement régulier s'organise autour de points quotidiens, hebdomadaires ou mensuels, pendant toute la durée de la résidence (18 mois). Ce rythme s'adapte en fonction des besoins et des actualités des résident.e.s : préparation d'une exposition, candidature à une bourse, recherche de financements ou de partenaires pour produire un projet, structuration de son activité, etc.

Comptabilité, droit et fiscalité

Administration du statut professionnel d'artiste plasticien

Durée : variable

Format : individuel

Effectif :

Prérequis : artistes visuels sans conditions d'âge

Coût : gratuit

Adresse : Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille

Périodicité : tout au long de l'année

Structure porteuse : Triangle-Astérides

Contact : administration@trianglefrance.org

Conseils personnalisés à la mise en œuvre des obligations comptables et fiscales, et conseils juridiques relatifs au statut professionnel d'artiste plasticien : contrats, rémunération, droits d'auteurs...

Approche générale de l'activité d'artiste

Permanence

Durée : sessions de 20 à 30 minutes
sur réservation

Format : rendez-vous individuels

Effectif : Une personne, duo ou
collectif par session

Prérequis : tout.e artiste

Coût : gratuit

Adresse : Artagon – 13 boulevard
Jean Bouin 13014 Marseille

Périodicité : les dates et les
thématiques sont communiquées
chaque mois pour le mois suivant (nous
contacter ou visiter notre site internet
pour plus d'informations)

Structure porteuse : Artagon

Contact : artagon@artagon.org

Rendez-vous individuel avec un.e professionnel.le pour
bénéficier d'un conseil personnalisé portant sur un sujet
précis.

Thématique : Chaque permanence est dédiée à une
thématique spécifique, parmi lesquelles : les statuts
d'artiste-auteur, la comptabilité et la fiscalité, les
questions juridiques, la présentation de son travail
(portfolios, dossiers de candidature)...

Structuration et développement économique

Structuration

Durée : 3h par module

Format : collectif

Effectif : 30 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste

Coût : gratuit

Adresse : Artagon – 13 boulevard
Jean Bouin 13014 Marseille

Périodicité : les dates et les
thématiques sont communiquées
chaque mois pour le mois suivant (nous
contacter ou visiter notre site internet
pour plus d'informations)

Structure porteuse : Artagon

Contact : artagon@artagon.org

Les formations « Structuration » visent à fournir dans un temps condensé les principales clés pour comprendre, gérer et développer son activité d'artiste au quotidien.

Chaque module aborde l'une des thématiques suivantes: les supports et outils de présentation de son travail, le portfolio, le CV, les textes de présentation, les dossiers de candidature, mais aussi par extension le site internet ou les réseaux sociaux l'administration, les questions de statut, de fiscalité et de comptabilité, les aspects juridiques (contrat, assurance, droits d'auteur), la définition de son modèle économique etc.

Écosystème de l'art

Parcours

Durée : 3h par module

Format : collectif

Effectif : 30 personnes maximum

Prérequis : tout.e artiste

Coût : gratuit

Adresse : Artagon – 13 boulevard
Jean Bouin 13014 Marseille

Périodicité : les dates et les
thématiques sont communiquées
chaque mois pour le mois suivant (nous
contacter ou visiter notre site internet
pour plus d'informations)

Structure porteuse : Artagon

Contact : artagon@artagon.org

Les formations « Parcours » permettent aux participant.e.s de comprendre l'écosystème dans lequel elles et ils évoluent, d'identifier les possibilités et opportunités de résidences, de mobilité, d'aide à la production, d'appels à projets, de commandes publiques... afin de dessiner le parcours artistique qui sera le leur.

Acquisition de compétences

Savoir-faire

Durée : 3h par module

Format : collectif

Effectif : Entre 10 et 30 selon les modules

Prérequis : tout-e artiste

Coût : gratuit

Adresse : Artagon – 13 boulevard
Jean Bouin 13014 Marseille

Périodicité : les dates et les
thématiques sont communiquées
chaque mois pour le mois suivant (nous
contacter ou visiter notre site internet
pour plus d'informations)

Structure porteuse : Artagon

Contact : artagon@artagon.org

Les ateliers « Savoir-faire » permettent aux artistes émergent.e.s d'acquérir de nouvelles compétences afin d'approfondir leur pratique artistique ou de s'autonomiser sur des aspects annexes de leur activité (apprentissage et travail de matériaux spécifiques, s'initier ou de se perfectionner au travail de matériaux qui nécessitent une formation, par exemple la céramique avec l'utilisation d'un four, le travail de résines, l'utilisation de machines spécifiques au travail du métal ou du bois, l'utilisation d'imprimantes 3D.

Programmation et production audiovisuelle en autonomie, bases pour la construction d'un site internet, etc.).

Structuration et développement économique

Centre d'art contemporain : un lieu ressource pour tous les artistes

Durée : variable

Format : individuel

Effectif :

Prérequis : artistes visuels sans conditions d'âge

Coût : gratuit


Adresse : Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille

Périodicité : tout au long de l'année

Structure porteuse : Triangle-Astérides

Contact : support@trianglefrance.org

Encadrement fiscal, juridique, comptable, social de l'activité d'artiste. Toutes les questions relatives à l'administration de l'activité, modèles de documents, aide à la maîtrise des outils, etc.



ACCOMPAGNEMENT AUX STRUCTURES



Ce dernier volet répertorie les offres d'accompagnement destinées à des opérateurs culturels.

Structuration et développement économique

Parcours Consolidation

Durée : 9 mois

Format : collectif et individuel

Effectif : 8 projets

Prérequis : porteurs de projet culturels (ICC)

Coût : nous consulter, possibilité de prise en charge CPF, OPCO, Plan de compétence

Adresse : Friche Belle de mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille

Périodicité : une session par an, nous consulter pour connaître les dates de la prochaine session

Structure porteuse : A.M.I.
Plateforme Dynamo

Contact : am@amicentre.biz

Accompagnement post création, pérennisation de l'activité: des temps de formation et un accompagnement personnalisé par un panel d'experts en fonction des besoins identifiés.

Thématique: Stratégie de développement, Communication, Stratégie économique et financière, levée de fond, stratégie web marketing, RSE, développement international, événements de mise en réseau professionnels, espace de coworking

Structuration et développement économique

Parcours Émergence

Durée : 3 mois

Format : Collectif et individuel

Effectif : 10 projets

Prérequis : Porteurs de projet culturels (ICC)

Coût : nous consulter, possibilité de prise en charge CPF, OPCO, Plan de compétence

Adresse : Friche Belle de mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille

Périodicité : Une session par an, nous consulter pour connaître les dates de la prochaine session

Structure porteuse : A.M.I.
Plateforme Dynamo

Contact : am@amicentre.biz

Accompagnement à la création d'activité:

Permettre au porteur de projet d'affiner son projet d'entreprise (7 journées de formation et rendez-vous individuels réguliers)

Thématique :

Connaissance et compréhension de l'environnement socio-professionnel du projet, élaboration des activités, gestion financière, méthodologie de gestion de projet, communication, réglementations spécifiques, événements de mise en réseau professionnels

Structuration et développement économique

Accompagnement d'artistes, de porteurs.euses de projets et de petites associations artistiques et culturelles

Durée : 1h

Format : individuel ou collectif

Effectif : -

Prérequis : Professionnels du tiers secteur culturel

Coût : gratuit

Adresse : Comptoir de la Victorine, 29 rue Toussaint, 13003 Marseille

Périodicité : Tout au long de l'année

Structure porteuse : Les Têtes de l'Art

Contact : contact@lestetesdelart.fr

Après un premier accueil inconditionnel, un accompagnement individuel peut être mis en place si les besoins du demandeur sont en adéquation avec nos compétences.

La structure/personne bénéficie alors d'un plan d'accompagnement individualisé, dont le rythme et les contenus sont construits sur-mesure.

En fonction des besoins et du calendrier du projet, le suivi peut durer de quelques semaines à plusieurs années.

La méthodologie d'accompagnement privilégie la transmission de compétences: structuration de projet(s) d'expériences de pair à pair par une pédagogie souple et active, favorisant l'apprentissage par la pratique et l'autonomie progressive de la structure.

Les thématiques d'accompagnement : administration, organisation, ressources humaines, gouvernance, modèle économique, gestion financière, développement, méthodologie de gestion de projet, etc.

Structuration et développement économique

Structuration de son activité

Durée : 3h

Format : collectif

Effectif : 30 personnes maximum

Prérequis : Porteur.euse.s de projets

Coût : gratuit

Adresse : Artagon Marseille – 13
boulevard Jean Bouin 13014 Marseille

Périodicité : Les dates et les
contenus des formations sont
communiqués chaque mois pour le
mois suivant (nous contacter ou visiter
notre site internet)

Structure porteuse : Artagon

Contact : artagon@artagon.org

Les modules «Structuration» fournissent aux porteur.euse.s de projets culturels les connaissances nécessaires à la pérennisation de leur activité.

Chaque module aborde l'une des thématiques suivantes: administration, fiscalité, cadre légal, communication, gestion de projets et définition de son modèle économique.

Comptabilité, droit et fiscalité

Consultations juridiques et comptables

Durée : 1h

Format : individuel

Effectif : 10 projets

Prérequis : aucun

Coût : pris en charge par P.A.C.

Adresse : en ligne ou dans les cabinets d'avocat.e.s et de comptables marseillais.es appartenant au Club Thot

Périodicité : toute l'année

Structure porteuse : Provence Art Contemporain

Contact : contact@p-a-c.fr

Rendez-vous individuels entre une structure rencontrant une problématique liée à des questions juridiques et/ou comptables (rédaction de contrats, réglementation ERP, litiges civils, structuration de budget, nomenclature comptable exigée pour les subventions...)

Structuration et développement économique

Accompagnement individuel

Durée : en fonction des besoins

Format : individuel

Effectif : -

Prérequis : aucun

Coût : pris en charge par P.A.C.

Adresse : P.A.C., 20 rue Saint Antoine
13002 Marseille

Périodicité : toute l'année

Structure porteuse : Provence Art
Contemporain

Contact : contact@p-a-c.fr

Accompagnement et conseil généraliste (identification des ressources et besoins des structures, mise en relation avec des intervenant.e.s expert.e.s, informations ciblées sur l'actualité des politiques culturelles, suivi budgétaire et projet...)

Structuration et développement économique

Modèle économique et pérennisation de structures culturelles

Durée : sur mesure

Format : individuel

Effectif : 1 structure / rdv

Prérequis : structure constituée ou non, du secteur culturel

Coût : gratuit

Adresse : Les Ateliers Blancarde
1 place de la gare de la Blancarde
13004 Marseille

Périodicité : toute l'année

Structure porteuse : Dos Mares

Contact : limousine@2mares.org

Audit et état des ressources de la structure (compétences, réseau, financement, temps, activités, etc), pertinence du développement choisi, étude et constitution d'un modèle économique adapté, mise en place d'un plan de financement et des outils de pilotage.

Thématique : Pérennisation de structure travaillant avec des artistes

RÉPERTOIRE

A.M.I - Aides aux Musiques Innovatrices

(Home) Friche la Belle de Mai,
41 Rue Jobin, 13003 Marseille
www.amicentre.biz

ARTAGON MARSEILLE

13 Bd Jean Bouin, 13014 Marseille
www.artagon.org

CURRICULUM CHROMÉ

Jeanne Barret
5 boulevard de Sévigné, 13005 Marseille
www.jeannebarret.com

DOCUMENTS D'ARTISTES PACA

Friche la Belle de Mai, Bureau 1 X 6,
1er étage des magasins, 13331 Marseille Cedex 3
www.documentsdartistes.org

DOS MARES

Les Ateliers Blancarde
1, place de la Gare de la Blancarde, 13001 Marseille
www.2mares.org

LES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE - INSEAMM

184 Av. de Luminy, 13288 Marseille
www.esadmm.fr

LES TÊTES DE L'ART

Comptoir de la Victorine,
29 rue Toussaint, 13003 Marseille
www.lestetesdelart.fr

PROVENCE ART CONTEMPORAIN

20 rue Saint-Antoine, 13002 Marseille
www.p-a-c.fr

TRIANGLES-ASTÉRIDES

Friche la Belle de Mai,
41 Rue Jobin, 13003 Marseille
www.trianglefrance.org

ZOÈME

8 rue Vian, 13006 Marseille
www.zoeme.net

COLOPHON

GUIDE DES LIEUX RESSOURCES

Professionnalisation des artistes-auteur.e.s et des structures à
Marseille

Cette publication a été rendue possible grâce à la collaboration des
structures membres du guide des lieux ressources.

COORDINATION DE LA PUBLICATION

Dos Mares & Jeanne Barret

Design graphique

Charlotte Morabin
Ronald Reyes Sevilla

Fonts

Infini / Helvetica Neue

Le caractère Infini utilisé dans ce document a été créé par Sandrine
Nugue dans le cadre d'une commande publique du Centre national des
arts plastiques.

Publication · Septembre 2021

Publication sur licence Creative Commons CC BY-NC-ND

Vous êtes autorisé à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous
formats

Selon les conditions suivantes :

Attribution — Vous devez créditer l'œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des
modifications ont été effectuées à l'œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les
moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon
dont vous avez utilisé son œuvre.

Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de
cette œuvre, tout ou partie du matériel la composant.

Pas de modifications — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou
créez à partir du matériel composant l'œuvre originale, vous n'êtes pas autorisé à distribuer ou
mettre à disposition l'œuvre modifiée.

Plus d'informations sur la licence Creative Commons <http://creativecommons.org/>



