

Mode d'emploi

La Fracomade



Un outil nomade 2.0 pour découvrir et créer autour de la collection du Frac.

À partir de 7 ans.

La Fracomade est outil numérique de création et de médiation. Facile d'utilisation, elle permet de découvrir une sélection d'œuvres tout en abordant les technologies actuelles.

L'outil propose d'interpréter une œuvre de la collection du Frac et de créer une affiche interactive. À l'aide du matériel électronique, d'un ordinateur et d'un logiciel d'animation, s'ouvrent de multiples possibilités d'interactions : déclenchement de sons, vidéos, textes, animations. La Fracomade dévoile les œuvres sous un autre angle et permet au groupe de penser et réaliser de manière collective un projet de médiation original.

Comment emprunter la Fracomade ?

La Fracomade peut être empruntée gratuitement par un enseignant ou un partenaire.

Afin d'assurer le bon déroulement du projet et de faciliter l'utilisation du matériel, l'emprunt de l'outil comprend :

- un temps de formation obligatoire
 - la signature d'une feuille de prêt, la remise d'une caution et d'une attestation d'assurance avant l'emprunt
 - des temps de suivi et d'échanges avec l'équipe du Frac
 - l'organisation d'un évènement de valorisation à l'issue du projet afin de valoriser les différentes productions.
- Il est demandé aux emprunteurs de venir personnellement prendre et ramener l'outil, et d'assurer l'objet selon leur propre police d'assurance.

Comment ça marche ?

La Fracomade est un kit pédagogique qui donne la possibilité de réaliser à partir d'une œuvre de la collection du Frac choisie au préalable :

- un environnement graphique : une affiche ou une maquette
- un support numérique : l'affiche ou la maquette deviennent tactiles grâce à des outils comme des câbles et capteur permettant l'interaction avec son utilisateur.
- une médiation augmentée (interprétation de l'œuvre sélectionnée) : l'œuvre de la collection du Frac est associée à un dispositif interactif qui enrichit le regard du visiteur et lui propose une médiation à partir d'un point de vue singulier.

**3 boîtes sont disponibles
au Frac Sud, Cité de l'art contemporain.**

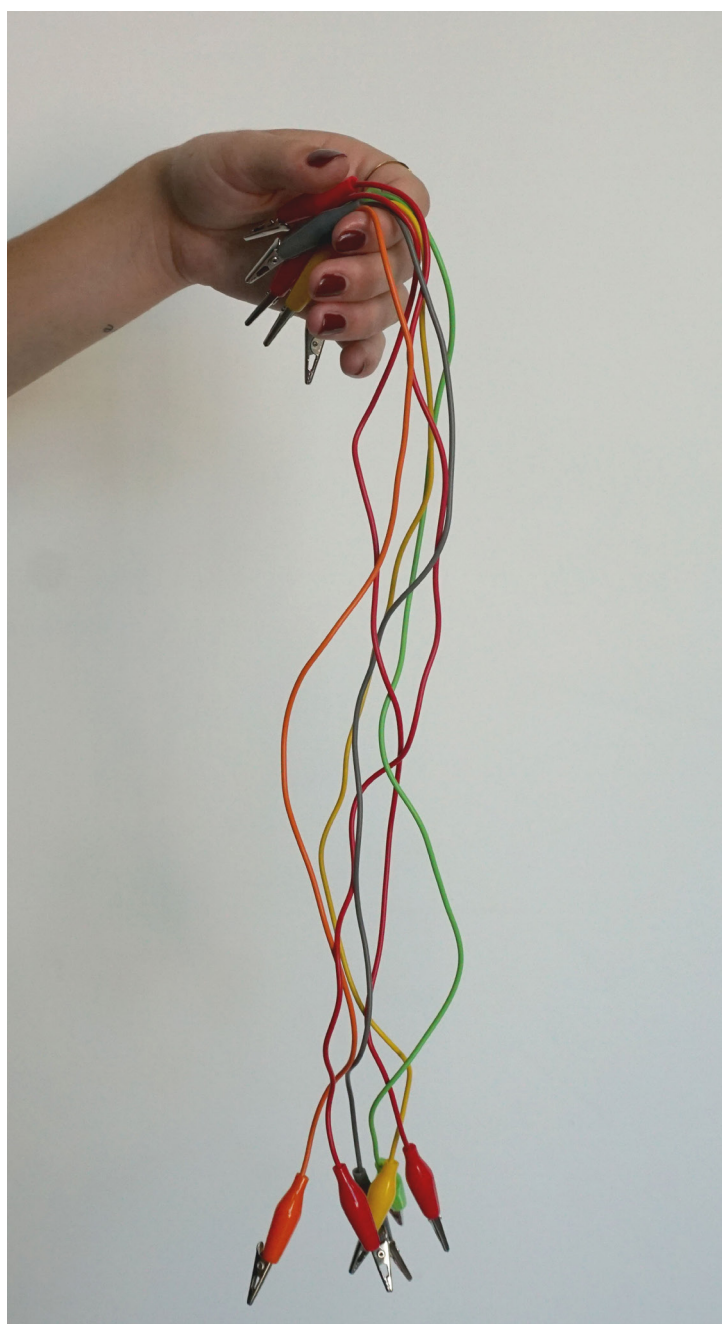


Dans la boîte

Du matériel électronique mis à disposition pour rendre la production numérique et interactive :

- Une petite tablette servant d'ordinateur, de base de données et de retranscription auditive et visuelle. Elle possède le logiciel Scratch, logiciel de programmation simple d'utilisation permettant de réaliser des projets concrets en toute simplicité.
- Une souris et un clavier
- des câbles de branchement pour connecter l'affiche à l'ordinateur ou la tablette
- des cartes électroniques (makey-makey)

Un livret pédagogique et sa version numérique pour faciliter l'appropriation de la Fracomade et l'utilisation de chaque outil présent dans le kit.



Une série de 8 Normographes de formes pour imaginer un univers visuel en fonction de l'œuvre sélectionnée. Les formes géométriques proposent une ligne graphique fonctionnelle, tout en donnant la possibilité d'une large diversité de productions (collage, feutres, peinture, encres, craies, impression et encre...)

Deux jeux de tampons pour apporter une autre dimension dans la réalisation de l'affiche grâce à un abécédaire et un abécédaire LSF (Langue des Signes Française).





Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Le Frac Sud, Cité de l'art contemporain

Implanté à la Joliette, aux portes d'Euroméditerranée à Marseille, le Frac Sud, Cité de l'art contemporain est devenu un lieu emblématique de ce que nous appelons aujourd'hui un Frac « nouvelle génération » depuis l'inauguration en 2013 du bâtiment qui l'accueille, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma. Riche d'une collection de plus de 1300 œuvres et représentant plus de 600 artistes, le Frac occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires.

Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'inscrit dans un questionnement de notre société tout en permettant l'accès à l'art contemporain au sein des six départements de la région.

Le Pôle des projets éducatifs

Le pôle des projets éducatifs du Frac a pour vocation de participer, en étroite collaboration avec le pôle de la programmation en région, à la dynamique portée hors les murs par le Frac, d'accompagner la diffusion des œuvres et d'initier une approche sensible à la création contemporaine. Son champ d'action s'étend à de nombreuses structures, établissements scolaires, lieux d'accueil périscolaires, crèches et associations. Reliés au parcours d'éducation artistique et culturel, les dispositifs ont pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à ce qui constitue l'art d'aujourd'hui en s'adaptant aux rythmes des établissements.

C'est quoi un outil nomade ?

Dispositifs mobiles prenant la forme de sacs, de boîtes et de valises, les outils nomades sont destinés à circuler sur tout le territoire régional afin de proposer une approche sensible de l'art contemporain. Ils peuvent être empruntés par des enseignants et des structures partenaires. Ils offrent la possibilité de découvrir une œuvre, une thématique, ou encore de comprendre la démarche d'artistes de la collection du Frac de manière ludique et participative. Axés sur l'apprentissage par la pratique, ils proposent de nombreuses activités créatives et collaboratives.

Contacts

Clémence Plantard

Responsable de la diffusion éducative

clemence.plantard@fracsud.org

04 91 90 28 72

Coralie Bugnazet

Chargée de projets éducatifs sur le territoire

coralie.bugnazet@fracsud.org

04 91 90 28 72