

Partenariat Éducation Nationale / Académies d'Aix-Marseille et de Nice

Bilan / Année scolaire 2005/2006

Préambule

En 2005/2006, le Service des Publics du Frac a initié, mis en place et accompagné des projets avec 60 établissements scolaires : écoles maternelles et élémentaires, collèges, lycées généraux et techniques, IUFM de l'Académie d'Aix-Marseille / sites d'Aix-en-Provence et Avignon. La diversité de ces actions a permis de répondre de façon individuelle et adaptée aux demandes des enseignants et des équipes éducatives : *visites accompagnées d'expositions, prêts d'œuvres, exploitations pédagogiques et ateliers en classe, expositions dans l'enceinte des établissements, rencontres avec les artistes, séances vidéo au Frac ou en établissement scolaire...*

Sur les deux académies, ces projets partenariaux ont été réalisés avec le soutien et l'engagement des équipes éducatives et administratives des établissements scolaires, des Inspections Pédagogiques Régionales d'arts plastiques et des Délégations à l'Action Culturelle des deux académies.

Contexte

Au-delà des champs disciplinaires, les actions engagées au cours de l'année scolaire 2005/2006 dans le cadre de partenariats pédagogiques avec des établissements scolaires de la région, couvrent de nombreux domaines et sont le fruit du travail et de la réflexion que le Service des Publics développe avec l'ensemble de ses partenaires y compris sur le terrain de la formation et de la transmission. Le partage de ces notions dynamise les échanges et permet au Service des Publics de concevoir et d'accompagner à partir des œuvres de la collection et de la programmation des propositions adaptées à la curiosité des jeunes publics et répondant aux préoccupations des enseignants partenaires.

Ces projets ont été réalisés en tenant compte de l'ensemble des contraintes des partenaires (y compris budgétaires) et des problématiques artistiques et pédagogiques. Ils ont été développés suite à des réunions de travail avec les enseignants : réunion d'information générale, rencontres avec les artistes dans le cadre de la programmation du Frac et rendez-vous individuels au Frac et sur place dans les établissements scolaires concernés.

> Réunions d'information

60 enseignants

mercredi 14 septembre 2005 (pour les professeurs des écoles maternelles et élémentaires)

mercredi 21 septembre 2005 (pour l'ensemble des enseignants)

Programmées en début d'année, ces réunions organisées par le Service des Publics sont destinées aux enseignants du primaire, du secondaire et des universités souhaitant prendre contact avec l'équipe du Frac. Elles ont permis d'envisager puis d'engager de nouveaux projets artistiques et culturels avec les équipes éducatives. Plusieurs enseignants porteurs de projets sont intervenus pour présenter les partenariats qu'ils avaient menés durant l'année scolaire 2004/2005.

Lors de ces réunions, un dossier présentant la programmation artistique ainsi que le bilan des actions menées en partenariat avec l'Éducation Nationale durant l'année scolaire précédente ont été remis à chaque participant. Ce dossier a aussi été adressé par courrier à une cinquantaine d'enseignants qui n'avaient pu assister à la réunion et qui en ont fait la demande auprès du Service des publics du Frac.

1. Les expositions au Frac

> les rencontres enseignants

Spécifiquement destinées aux enseignants, elles sont réalisées et coordonnées par le Service des Publics et permettent la rencontre directe avec l'artiste ou le commissaire d'exposition et sont accompagnées d'une visite de l'exposition. Pour chaque rencontre, le Service des Publics prépare un document de présentation du travail et de la démarche de l'artiste ainsi que des pistes d'exploitations pédagogiques. Ce document est réalisé avec Véronique Decaestecker, enseignante d'arts plastiques chargée de mission au Frac pour l'académie d'Aix-Marseille. Un dossier d'information largement documenté est aussi mis à disposition des enseignants lors de cette rencontre ou des rendez-vous pris ultérieurement et individuellement.

Ces documents, les pistes de travail évoquées et les réflexions conjointes permettent aux enseignants de préparer la visite avec leur classe. Ces échanges participent à l'élaboration d'un parcours commenté et accompagné par l'équipe du service des publics du Frac et Véronique Decaestecker (dans la disponibilité de son emploi du temps) ou d'un principe de visite sur place avec les élèves ainsi qu'à la mise en place d'un prolongement de réflexion en classe. Ces rencontres sont organisées régulièrement pour chaque exposition.

> les accueils de groupes au Frac

828 élèves, étudiants et enseignants

Avant la visite, une séance de travail préparatoire avec l'enseignant permet d'établir avec lui les modalités du parcours dans l'exposition afin qu'il soit adapté à chaque groupe d'enfants, d'adolescents et d'étudiants : découverte, dialogue, approche créative,

La visite permet ensuite d'engager un dialogue direct avec les élèves à partir des œuvres exposées et en fonction des niveaux. En concertation avec chaque équipe éducative, un programme adapté à la classe est élaboré puis mis en place sur la totalité de l'année scolaire.

Écoles élémentaires

École élémentaire Émile Vayssière I, Marseille	8 élèves
École élémentaire du Canet Jean Jaures, Marseille	19 élèves
École élémentaire de la Visitation, Marseille	21 élèves
École élémentaire Canet Ambrosini, Marseille	135 élèves

Collèges

Collège de Cadenet (13)	58 élèves
-------------------------	-----------

Lycées

Lycée privé Notre Dame de Sion, Marseille	72 élèves
Lycée Thiers, Marseille	40 élèves
Lycée de l'Olivier, Saint-Barnabé, Marseille	45 élèves
Lycée privé Frédéric Ozanam, Marseille	89 élèves
Lycée Polyvalent Marcel Pagnol, Marseille	12 élèves
Lycée Régional Pasquet, Arles	15 élèves
Lycée Aubanel, Avignon	32 élèves
Lycée Philippe de Girard, Avignon	42 élèves

sous-total : **347 élèves**

Hors Région :

Lycée Jean Moulin, Béziers	62 élèves
----------------------------	-----------

Enseignement Supérieur

IUP Administration de projets culturels, Aix-marseille III antenne d'Arles	30 étudiants
École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille	35 étudiants
École des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence	18 étudiants
IUFM, Site de Marseille	40 enseignants
IUFM, Site d'Aix-en-Provence	30 enseignants

sous-total : **178 étudiants et enseignants**

Hors Région

DESS Conservation et Restauration, Montpellier	25 étudiants
--	--------------

2. les accueils de groupe sur les expositions de la collection en Région

Une collaboration entre les municipalités, les différents services de l'Éducation Nationale et le Service des Publics du Frac permet de coordonner avec les équipes de terrain de véritables programmes de visites accompagnées des expositions hors les murs pour les élèves des établissements situés en proximité des lieux partenaires de la diffusion : écoles, collèges, lycées.

- Autour de l'exposition *Gestes, traces et autres signes* à Carros **912 élèves**
Pour les élèves de primaire des établissements de la Communauté de Communes des Côteaux d'Azur et du collège Paul Langevin à Carros

Relais sur place : Nicole Denus et Christine Enet, animatrices du CIAC et Philippe Le Gac, professeur d'arts plastiques au Collège Paul Langevin, détaché par le Rectorat de l'Académie de Nice pour les expositions au Centre International d'Art Contemporain

- Autour de l'exposition *C'est humain* à Apt **1532 élèves**
Pour les élèves de la cité scolaire (collège et lycée), ceux des écoles maternelles et élémentaires dans le cadre du REP, Réseau d'Éducation prioritaire (exposition à l'Atelier d'art Fernand Bourgeois et au Vélo Théâtre)

Relais sur place : Joëlle Danneyrolles, professeur d'arts plastiques au collège ; Alain Gisbert, coordonnateur REP ; Audrey Enjalbert, animatrice du Service culturel de la ville

- Autour de l'exposition *À main levée* à Avignon **182 étudiants**
Pour les étudiants de l'IUFM – Site d'Avignon

Relais sur place : Hélène Badie-Belmon

3. les expositions et les prêts en établissements scolaires

Pour les publics scolaires, aborder une collection publique, accéder aux processus de création, à la problématique de sélection d'œuvres et à leur mise en espace ou découvrir l'itinéraire du créateur par un dialogue direct, sont autant de moments privilégiés et parfois expérimentaux pour une approche vivante de l'art de notre temps. Une présentation d'œuvres en milieu scolaire permet d'aborder les questions relatives à la création contemporaine dans l'environnement quotidien des élèves.

Chaque exposition ou prêt en établissement scolaire a été constitué à partir des grandes lignes ou des thématiques souhaitées par l'équipe éducative concernée et élaboré à partir de la collection et de chaque contexte local. Ces partenariats font l'objet de plusieurs réunions préparatoires et de communications régulières avec les équipes durant toute l'année scolaire. Les actions menées favorisent la rencontre directe avec l'œuvre et permettent d'amorcer une approche de l'art contemporain au travers des courants et des identités spécifiques qui sont développés dans chaque exposition. Ponctuées de visites accompagnées et de rencontres avec les artistes ou avec le Service des Publics du Frac, ces expositions destinées prioritairement aux publics scolaires sont ouvertes et accessibles à tous (parents, équipes pédagogiques, associations locales, visiteurs libres...). Elles offrent un rayonnement qui dépasse la stricte enceinte de l'établissement.

Dans les écoles de la Région

3644 élèves et 1428 adultes

Ces présentations ponctuelles permettent de développer et d'enrichir des actions spécifiques de sensibilisation et de travailler avec l'ensemble de la communauté scolaire à partir d'une, deux ou trois œuvres de la collection.

Reconduite pour la troisième année consécutive, cette initiative s'appuie sur les nouveaux programmes, les textes et documents d'accompagnement qui font une large place aux œuvres d'art et à l'image. Ces projets d'écoles ont été développés et accompagnés par le Service des Publics du Frac, ils ont suscité questionnements et échanges.

Ainsi, l'œuvre sélectionnée par les enseignants en début d'année scolaire est restée présente dans l'école plusieurs semaines ce qui a permis d'établir des relations de proximité avec elle. Ces projets pédagogiques, artistiques et culturels ont ouvert l'établissement vers l'extérieur. Ils ont participé à consolider les équipes pédagogiques liant parfois l'école maternelle et l'école primaire, invitant chacun, enseignant, personnel éducatif, élèves, parents à une meilleure connaissance des pratiques artistiques actuelles qui sont souvent ignorées. Très sollicités, les parents ont participé activement au projet : expositions des réalisations des enfants, collaborations diverses depuis la collecte de matériaux et d'images jusqu'aux photographies de situations orchestrées à la maison...

École élémentaire du Rouet, Marseille / 180 élèves
Pascal Simonet / 17 octobre - 16 décembre 2005

École maternelle Prado-Plage, Marseille / 130 élèves
Jean-Jacques Surian / 19 octobre - 15 décembre 2005 - Gilbert Della Noce / 2 mai - 30 juin 2006

École primaire Jean Giono, Bollène / 60 élèves
Alain Rivière / 3 novembre 2005 - 8 juin 2006 - Guy Limone, 27 février - 8 juin 2006

École élémentaire Flotte, Marseille / 25 élèves
Gilbert Della Noce, Martin Walde / 3 novembre - 16 décembre 2005

École maternelle boulevard des Dames, Marseille / 150 élèves + 138 adultes
Peter Fend / 3 novembre 2005 - 31 mars 2006

école élémentaire du Canet Jean Jaurès, Marseille / 323 élèves + 267 adultes
Joachim Mogarra / 7 novembre - 16 décembre 2005 - Laurent Malone / 3 janvier 15 juin 2006

École maternelle du Rousset, Rousset / 210 élèves + 100 adultes
Franck et Olivier Turpin / 10 novembre 2005 - 30 juin 2006

École maternelle Raymond Teisseire, Marseille / 160 élèves + 100 adultes
Valérie Jouve / 3 janvier - 20 mars 2006

École maternelle Parc Dromel, Marseille / 350 élèves + 281 adultes
Pascal Simonet / 3 janvier - 23 juin 2006

École élémentaire Émile Vayssières 1, Marseille / 18 élèves
Saverio Lucariello, Éric Duyckaerts / 3 - 31 janvier 2006 - Roman Signer / 1^{er} février - 11 mars 2006
Martin Walde, Denis Brun / 13 mars - 15 avril 2006 - Absalon, Jean-Claude Ruggirello / 2 mai - 3 juin 2006
Hugues Reip, Gilles Mahé / 5 juin - 5 juillet 2006

École maternelle Rose La Garde, Marseille / 104 élèves + 94 adultes
Gilbert Della Noce / 30 janvier - 27 mars 2006

École École maternelle Kléber, Marseille / 25 élèves
Magdalena Jitrik / 27 février - 14 avril 2006

École maternelle Fonscolombe, Marseille / 150 élèves + 208 adultes
Gérard Titus-Carmel / 5 mai - 17 juin 2006

École élémentaire La Visitation, Marseille / 19 élèves
Jean Bellissen / 28 février - 14 avril 2006 - Philippe Mayaux / 2 mai - 30 juin 2006

École élémentaire d'application Saint Charles, Marseille / 125 élèves + 100 adultes
Anne-Marie Pêcheur / 1 mars - 20 avril 2006 - Jean-Jacques Ceccarelli / 20 avril - 31 mai 2006

École élémentaire Peysonnel Mixte 1, Marseille / 55 élèves
François Mezzapelle / 1 mars - 14 avril 2006

École maternelle Valmante, Marseille / 75 élèves + 80 adultes
Carlos Kusnir / 2 mai - 30 juin 2006

École élémentaire Prairial, Vitrolles / 726 élèves + 60 adultes
Il était une fois la couleur - Albert Chubac, Thomas Hirschhorn, Piotr Klemensiewicz, Guy Limone, Philippe Mayaux, Guillaume Pinard / 3 janvier - 31 mars 2006

Académie de Nice**757 élèves**

École élémentaire Jules Murairé / École élémentaire la Beaucaire / 440 élèves

Marie-Ange Guillemot, Alain Séchas / 2 mars - 15 avril 2006

Le Service Culturel de la Ville de Toulon a mis en place des ateliers au sein de deux écoles élémentaires.

Accueil d'élèves d'écoles maternelles et élémentaires dans les E.SP.A.C.E départementaux du Var / 317 élèves

Dans les collèges de la Région**7302 collégiens + 735 adultes**

De la même manière, des professeurs du secondaire ont souhaité « accueillir » une ou plusieurs œuvres en classe et explorer avec les élèves les problématiques artistiques. L'œuvre devient prétexte au dialogue entre les élèves, elle établit la relation avec une réalité sociale et propose une réflexion multidisciplinaire qui interroge la relation à l'espace, aux autres, au temps, au langage...

Collèges / Académie d'Aix-Marseille**1007 collégiens**

Collège Lycée Honoré Daumier, Marseille (13) / 302 collégiens

Guy Limone / 20 octobre 2005 - 31 janvier 2006 - Philippe Ramette / 3 avril - 24 juin 2006

Collège Marie Mauron, Cabriès (13) / 442 collégiens

Jean-Luc Verna / 3 avril - 20 mai 2006 - Dan Peterman / 20 mai - 23 juin 2006

Collège / Cité scolaire Paul Arène, Sisteron (04) / 68 collégiens

Alexandre Périgot, Alain Rivière / 3 janvier - 30 juin 2006

Accueil de collégiens à l'École élémentaire Prairial, Vitrolles / 195 collégiens

Il était une fois la couleur - Albert Chubac, Thomas Hirschhorn, Piotr Klemensiewicz, Guy Limone, Philippe Mayaux, Guillaume Pinard / 3 janvier - 31 mars 2006

Collèges / Académie de Nice**6295 collégiens + 735 adultes**

Institut Stanislas, Cannes (06) / 960 collégiens + 50 adultes

John Coplans, Françoise Gorla, Michel Haas, Éric Principaud, Thierry Thoubert, Jean-Claude Vignes / 29 septembre 2005 - 30 juin 2006

Collège Niki de Saint-Phalle, Valbonne (06) / 540 collégiens + 50 adultes

Jean Le Gac, Art Keller, Jonathan Borofsky, Pierrick Sorin / 14 octobre - 6 décembre 2005

Denis Brun, Claude Closky, Alexandre Périgot, J.-C. Ruggirello, Pierrick Sorin / 16 janvier - 15 avril 2006

Collège des Mimosas, Mandelieu (06) / 768 collégiens

Paysages / Denis Castellás, Marc Heller, Jean-Luc Moulène, Jean-Marie Sorgue / 2 nov. - 16 déc. 2005

Collège Carnot, Grasse (06) / 450 collégiens

Hélène Agofroy / 14 nov. 2005 - 27 février 2006 - Marc Pataut / 27 février - 14 avril 2006

Collège Gérard Philippe, Cannes-la-Bocca (06) / 650 collégiens

Alain Rivière, J.-C. Ruggirello / 3 janvier - 3 février 2006

Takehito Koganezawa, Guillaume Pinard / 27 février - 14 avril 2006

E.SP.A.C.E départementaux du Var / 19 septembre 2005 - 12 mai 06 / 2927 collégiens + 635 adultes

Nature in vivo, Michel Blazy, Jean-Marc Bustamante, Richard Deacon, Françoise Gimenez, Joachim Mogarra, Jean-Luc Moulène, Pascal Simonet, Philippe Sommerhalter, Gérard Traquandi, José Valabrègue, Martin Walde

Collège Giono, Le Beausset (83) / 702 collégiens + 100 adultes

Collège Estérel, Saint-Raphaël (83) / 248 collégiens + 32 adultes

Collège Cézanne, Brignoles (83) / 875 collégiens + 80 adultes

Collège Curie, La Synne-sur-Mer (83) / 122 collégiens + 93 adultes

Collège Le Fenouillet, La Crau (83) / 980 collégiens + 330 adultes

Dans les lycées de la Région

3696 lycéens et 428 adultes

Académie d'Aix-Marseille

2794 lycéens et 360 adultes

Collège Lycée Honoré Daumier, Marseille (13) / 30 lycéens

Guy Limone / 20 octobre 2005 - 31 janvier 2006 - Philippe Ramette / 3 avril - 24 juin 2006

Galerie Le Grand Verre / Lycée Saint-Joseph, Avignon (84) / 230 lycéens + 160 adultes

Raoul Hébréard / 10 novembre - 2 décembre 2005

Lycée / Cité scolaire, Apt (84) / 110 lycéens

Absalon, Élisabeth Creseveur, Marie-Ange Guillemot, Pierrick Sorin, F. & O. Turpin / 21 nov - 17 déc 2005

Monique Deregibus, Jean Dieuzaide / 3 janvier - 10 février 2006

Antoine Desjardins / 27 février - 14 avril 2006 - Jean-Marie Sorgue / 2 mai - 30 juin 2006

Lycée Val de Durance, Pertuis (84) / 1500 lycéens + 50 adultes

Absalon, Stefan Altenburger, Joël Bartoloméo, M.-A. Guillemot, J.-C. Ruggirello, Pierrick Sorin,

F. & O. Turpin / 26 janvier - 26 mai 2006 (séances vidéo pour 193 élèves)

Lycée Émile Zola, Aix-en-Provence (13) / 700 lycéens + 50 adultes

Patrick Everaert / 27 février - 14 avril 2006

Absalon, Joël Bartoloméo, Claude Closky, Marie-Ange Guillemot, Alain Rivière, Pierrick Sorin, F. & O. Turpin

Lycée Sévigné, Marseille (13) / 195 lycéens + 100 adultes

Patrick Tosani / 3 avril - 17 juin 2006

Accueil de lycéens à l'École élémentaire Prairial, Vitrolles / 29 lycéens

Il était une fois la couleur / 3 janvier - 31 mars 2006

Académie de Nice

902 lycéens et 68 adultes

Lycée Professionnel Léon Chiris (06) / 492 lycéens + 68 adultes

Intrigues Alain Andrade, Christian Jaccard, Jun Shiraoka, Jean-Luc Verna / 26 septembre - 6 janvier 06

Eduardo Arroyo, Jean-François Maurige / du 26 septembre 2005 au 12 mai 2006

Raoul Hébréard, Franck et Olivier Turpin / du 23 janvier au 12 mai 2006

Institut Stanislas, Cannes (06) / 300 lycéens

John Coplans, Françoise Gorla, Michel Haas, Éric Principaud, Thierry Thoubert, Jean-Claude Vignes

29 septembre 2005 au 30 juin 2006

Lycée Albert 1^{er}, Monaco / 80 lycéens

Élisabeth Creseveur, Marie-Ange Guillemot, Saverio Lucariello, Alain Rivière, Pierrick Sorin, F. & O. Turpin

12 décembre 2005 - 26 mai 2006

Accueil de lycéens dans les E.SP.A.C.E départementaux du Var / 30 lycéens

4. Les séances vidéos

40 enseignants d'arts plastiques

Le Frac propose aux enseignants des lycées des interventions autour de vidéos de la collection. Ces rencontres s'inscrivent dans un projet pédagogique et sont basées sur des modalités d'intervention simples et légères liées à un travail d'éveil et de sensibilisation. Les œuvres sélectionnées en concertation avec l'enseignant chargé de mission et l'équipe éducative concernée permettent d'aborder des notions et thématiques artistiques en lien avec les programmes. Adaptées à la demande, les séances invitent à la découverte de ce médium et permettent de questionner l'importance de l'image, son pouvoir et sa place dans la société actuelle. Les œuvres vidéo de la collection établissent une nouvelle relation entre pratique de l'audiovisuel, cinéma et création artistique.

13 décembre 2005 / journée de formation inscrite au Plan Académique de Formation

Théâtralisation et hybridation du corps et de son image, sources et perspectives dans l'art vidéo et numérique en présence et avec la participation de Michel Motré, Inspecteur Pédagogique Régional d'Arts Plastiques.

5. Partenariat avec l'Association Art'ccessible

L'association Art'ccessible poursuit son partenariat avec le Frac, basé sur la découverte des œuvres de la collection. Les actions réalisées à Marseille - dans les écoles et à la galerie Territoires Partagés - mais également dans les départements des Alpes de Haute-Provence et des Hautes-Alpes ainsi qu'au Centre Culturel français de Turin, ont été accompagnées par un travail de sensibilisation sur tout le territoire régional dans une attention particulière portée aux publics éloignés de l'offre culturelle, notamment dans la Vallée du Queyras.

Prêts d'œuvres de la collection
Parcours dans le Queyras

voir prêts dans les écoles Canet Jean Jaurès et Ambrosini
327 élèves des écoles et 128 collégiens

6. Conclusion

Les établissements scolaires partenaires du Frac ont reconduit des projets tout en diversifiant les approches de la création contemporaine. Les prêts d'œuvres en établissements scolaires – plus souples dans leur gestion et dans leur mise en œuvre – se sont développés car ils correspondent à la demande des équipes éducatives.

Le positionnement du Frac à Marseille permet – par sa proximité – de développer des projets partenariaux individuels avec les établissements de l'Académie d'Aix-Marseille et la présence des enseignants aux programmes de rencontres et aux visites accompagnées des expositions dans nos locaux est fortement liée à leur positionnement en périphérie de Marseille et d'Aix-en-Provence. Néanmoins la sensibilisation des publics scolaires sur l'Académie de Nice est relayée par un travail avec les acteurs culturels locaux et la Délégation à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat.

L'Académie de Nice répond à l'éloignement géographique en favorisant la mise en réseau des établissements et le lien entre les structures culturelles locales. D'autre part, la programmation réalisée en partenariat avec l'E.S.P.A.C.E. Peiresc, centre culturel de l'éducation nationale à Toulon permet par des expositions présentées dans les cinq E.S.P.A.C.E. Départementaux du Var, de toucher régulièrement plusieurs centaines d'élèves - en grande majorité en zones rurales éloignées d'une offre culturelle locale - sur la totalité de leur cursus en collège. Ces expositions sont accompagnées par des enseignants relais, la coordination générale est assurée par René Carmagnolle et Yves Rozier.

chargés de mission relais pour les E.S.P.A.C.E. du Var :

Thierry Lafosse, collège Marie Curie, La Seyne sur Mer
Virginie Chiaberge, collège Jean Giono, Le Beausset
Dominique Dulau, et Bernadette Texier, Collège de l'Estérel, Saint Raphaël
Valérie Pedro Hazan, collège Paul Cézanne, Brignoles
Véronique Laidet, collège le Fenouillet, La Crau

Depuis 2005 un projet académique de mise en réseau des espaces culturels dans les établissements scolaires est en cours afin de faciliter pour l'élève la relation avec les objets et les démarches de la culture et de l'art. L'objectif étant que tout élève, dans sa scolarité, ait bénéficié, de façon significative, dans ses apprentissages, de l'apport que constituent ces expositions. Dans chaque établissement, les équipes prévoient dans leur projet pédagogique la relation avec l'exposition sous forme de fiche action. Les équipes ont travaillé durant toute l'année scolaire afin de mettre en œuvre des projets dans neuf collèges et lycées dès la rentrée 2006/2007. Ces expositions sont placées sous l'autorité de l'Inspectrice d'Académie, Inspectrice Pédagogique Régionale d'arts plastiques, Michèle Bartolini. La coordination logistique des espaces culturels en milieu scolaire est assurée par Marc Bénita, au rectorat de Nice. Le suivi pédagogique des expositions est assuré par Frédérique Skyronka, à la Délégation à l'Action Artistique et Culturelle de Nice, en liaison avec l'Inspectrice Pédagogique Régionale d'arts plastiques.

chargés de mission relais en établissement pour le Réseau :

Sophie Dehorter, lycée Matisse, Vence
Moïse Sadoun, Lycée Professionnel Léon Chiris, Grasse
Joëlle Moreno, Lycée Stanislas, Cannes
Marianne Merle, Lycée Professionnel Les Côteaux, Cannes
Nicole Pelegrin, collège Carnot, Grasse
Lionel Gabel, collège les Mimosas, Mandelieu
Sylvain Bartolini, collège Vernier, Nice
Karine Botkovitz et Joëlle Ripaldi, collège Ludovic Bréa, Saint Martin du Var
Jérôme Sadler, collège Niki de Saint Phalle, Valbonne
Patrick Rosiu, Collège de La Sine à Vence chargé de mission pour les expositions réalisées à Tourrettes-sur-Loup

FRÉQUENTATION 2005/2006	Accueils au Frac	Accueil des expositions en Région	Expositions et prêts dans les établissements	Partenariat Art'ccessible	TOTAL
Élèves des écoles maternelles et élémentaire	183		3 644	327	4 154
Collégiens	58		7 302	128	7 488
Lycéens de la Région Lycéens hors Région	347 62		3 696		4 043 62
Tout public scolaire		2 444			2 444
Étudiants de la Région Étudiants hors Région	153 25				153 25
Enseignants en formation	210	182			392
Équipes pédagogiques et parents			2 631		2 631
TOTAL	1 038	2 626	17 273	455	21 392

Prochains rendez-vous

Réunion d'information générale

mercredi 27 septembre 2006 à 15h au Cinéma Le Miroir, Centre de la Vieille Charité

Pascal Neveux, directeur du Frac depuis avril 2006 présentera son projet artistique, la programmation 2007 et les conditions de réalisation et les enjeux des partenariats dans le contexte éducatif.

Cette réunion sera aussi l'occasion de prendre contact avec les équipes éducatives qui souhaitent conduire un projet de partenariat avec le Frac pour l'année scolaire 2005/2006.

Le Service des Publics sera à votre disposition pour répondre à l'ensemble des questions relatives aux nouveaux projets, établir les pré-sélections d'œuvres de la collection et programmer des visites des expositions sur place.

Visite de l'exposition Barthélémy Toguo

mercredi 11 octobre 2006 à 15h au Frac

Un rendez-vous avec le Service des Publics à destination des enseignants afin de préparer la visite avec leur classe (document pédagogique disponible sur place)