

FRAC

Fonds Régional d'Art Contemporain
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Partenariat Éducation Nationale
Académies d'Aix-Marseille et de Nice

BILAN / ANNÉE SCOLAIRE 2006/2007

Préambule

En 2006/2007, le Service des Publics du Frac a initié, mis en place et accompagné des projets dans 66 établissements scolaires de la Région : écoles maternelles et élémentaires, collèges, lycées généraux et professionnels, IUFM de l'Académie d'Aix-Marseille / sites de Marseille Canebière et Avignon, Université de Droit de Nice. Ces partenariats prennent en compte la notion de territorialité et participent à la structuration de l'aménagement culturel du territoire par l'intermédiaire de lieux ou de structures relais du Frac en Région.

Dans le même temps, le Service des Publics accueillait dans les locaux du Frac les élèves de 22 établissements scolaires.

La diversité des actions proposées permet de répondre de façon individuelle et adaptée aux demandes des enseignants et des équipes éducatives :

- *visites accompagnées des expositions,*
- *prêts d'œuvres et expositions dans l'enceinte des établissements, soit 190 œuvres de la collection du FRAC et plus d'une vingtaine d'œuvres appartenant aux artistes,*
- *ateliers en classe,*
- *exploitations pédagogiques,*
- *rencontres avec les artistes.*

Ces projets partenariaux ont été possibles grâce au soutien et à l'engagement :

- des équipes éducatives et administratives des établissements scolaires,
- des Inspections Pédagogiques Régionales d'arts plastiques,
- des Délégations à l'Action Culturelle des deux académies.

Réunion d'information60 enseignants

mercredi 27 septembre 2006

Programmée en début d'année, cette réunion organisée par le Service des Publics est destinée à l'ensemble des enseignants.

Elle permet au Frac d'envisager puis d'engager de nouveaux projets artistiques et culturels avec les équipes éducatives. Plusieurs enseignants porteurs de projets interviennent et présentent les partenariats qu'ils ont menés durant l'année scolaire précédente.

Un dossier présentant la programmation artistique ainsi que le bilan des actions menées en partenariat avec l'Éducation Nationale en 2005/2006 a été remis à chaque participant. Ce dossier a aussi été adressé par courrier à une cinquantaine d'enseignants qui n'ont pu assister à la réunion et qui en ont fait la demande auprès du Service des publics du Frac.

Véronique Decaestecker, *enseignante d'arts plastiques est chargée de mission au Frac pour l'Académie d'Aix-Marseille.*

1. L'accueil des expositions au Frac

Pour chaque exposition, le Service des Publics réalise et met à la disposition des enseignants :

- un document d'accompagnement de l'exposition
- un dossier d'information largement documenté.

Avant la visite avec les élèves, une séance de travail préparatoire avec l'enseignant permet d'établir avec lui les modalités du parcours dans l'exposition afin qu'il soit adapté au groupe : visite découverte, dialogue, approche thématique ou créative...

> les accueils de groupes au Frac..... 1 068 élèves, étudiants et enseignants

Écoles686 élèves

École élémentaire Émile Vayssière I, Marseille	21 élèves
École élémentaire du Canet Jean Jaurès, Marseille.....	87 élèves
École élémentaire Canet Ambrosini, Marseille.....	377 élèves
École élémentaire Candolle Roucas, Marseille.....	60 élèves
École élémentaire Sainte Marthe, Marseille	60 élèves
École élémentaire Félix Pyat, Marseille.....	20 élèves
École élémentaire Canet Larousse, Marseille	13 élèves
Écoles du Queyras	48 élèves

Collèges.....33 élèves

Collège Versailles, Marseille.....	20 élèves
Collège Joseph Vernet, Avignon	13 élèves

Lycées239 élèves

Lycée Diderot, Marseille	55 élèves
Lycée Régional Pasquet, Arles	56 élèves
Lycée privé Saint-Joseph Les Maristes, Marseille	25 élèves
Lycée Agricole, Gardanne.....	25 élèves
Lycée Aubanel, Avignon	67 élèves
Lycée du Sacré-Cœur, Marseille	11 élèves

Enseignement Supérieur..... 158 étudiants et enseignants

École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille	40 étudiants
DESS, Montpellier.....	22 étudiants
IUFM – Site d'Aix-en-Provence.....	41 étudiants
IUFM Marseille Canebière.....	21 étudiants
École des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand.....	14 étudiants
École des Beaux-Arts de Valence.....	20 étudiants

2. Les accueils de groupe pour les expositions hors les murs

Des collaborations entre les municipalités, l'Éducation Nationale et le Service des Publics du Frac permettent de coordonner avec les équipes de terrain des visites accompagnées des expositions hors les murs pour les élèves des établissements situés en proximité des lieux partenaires de la diffusion : écoles, collèges, lycées. Ces visites sont réalisées par des animateurs, des médiateurs, des enseignants relais ou chargés de mission.

> les accueils de groupes scolaires hors les murs4 617 élèves

<i>Fragments du FRAC 3</i> , Musée Museum Départemental, Gap.....	2 587 élèves
<i>Musée FRAC'assant</i> , Musée d'Art et d'Histoire de Provence, Grasse	150 élèves
<i>Interactions</i> , Château de Tournettes-sur-Loup.....	964 élèves
<i>Ça bouge</i> , Apt	366 élèves
<i>Arrêt sur Images</i> , Sisteron.....	242 élèves
<i>Joachim Mogarra</i> , Galerie Territoires Partagés, Marseille.....	308 élèves

3. les expositions et les prêts en établissements scolaires

La présentation d'œuvres en milieu scolaire permet d'aborder les questions relatives à la création contemporaine dans l'environnement quotidien des élèves. Ces expositions ou prêts d'œuvres sont constitués à partir des thématiques souhaitées par les équipes éducatives concernées et sont élaborés à partir de la collection et de chaque contexte local. Ces partenariats font l'objet de plusieurs réunions préparatoires et de communications régulières avec les équipes durant toute l'année scolaire.

Ponctuées de visites accompagnées et de rencontres avec les artistes ou avec le Service des Publics du Frac, ces expositions destinées prioritairement aux publics scolaires sont ouvertes et accessibles à tous (parents, équipes pédagogiques, associations locales, visiteurs libres...). Elles offrent un rayonnement qui dépasse la stricte enceinte de l'établissement.

DANS LE PRIMAIRE 5 737 élèves et 3 395 adultes

La présence d'œuvres à l'école maternelle et élémentaire permet de développer des actions spécifiques de sensibilisation et de travailler avec l'ensemble de la communauté scolaire.

Académie de Nice 1 037 élèves et 326 adultes

École maternelle René Cassin, Saint-laurent du Var 162 élèves + 326 adultes

Accueil d'élèves d'écoles élémentaires
dans les E.SP.A.C.E départementaux du Var247 élèves
Accueil d'élèves d'écoles maternelles à l'Institut Stanislas,
Cannes (06).....132 élèves
Accueil d'élèves d'écoles élémentaire à l'Institut Stanislas,
Cannes (06).....421 élèves
Accueil d'élèves d'écoles maternelles et élémentaires au
Collège Ludovic Bréa (06) 75 élèves

Académie d'Aix-Marseille 4 775 élèves et 3 069 adultes

Écoles maternelles

École maternelle Raymond Teisseire, Marseille630 élèves
École maternelle Parc Dromel, Marseille 470 élèves + 475 adultes
École maternelle Fonscolombe, Marseille 150 élèves + 350 adultes
École maternelle de la Loubière, Marseille 130 élèves + 130 adultes
École maternelle Malpassé les lauriers, Marseille185 élèves
École maternelle Parmentier, Marseille..... 250 élèves + 610 adultes
École maternelle Delphes, Marseille 265 élèves + 520 adultes
École maternelle Longchamp, Marseille 204 élèves + 500 adultes
École maternelle Valmante, Marseille 209 élèves + 200 adultes
École maternelle Neuve Ste Catherine, Marseille 200 élèves + 8 adultes
École maternelle du Bd des Dames, Marseille 160 élèves + 80 adultes

Écoles élémentaires

École élémentaire Émile Vayssières, Marseille220 élèves
École d'application Saint Charles, Marseille250 élèves
École élémentaire Candolle-Roucas, Marseille360 élèves
École Jean Giono, Bollène 230 élèves + 20 adultes
École élémentaire Chabanon, Marseille 176 élèves + 176 adultes
École Peyssonnel 1, Marseille100 élèves
École Prairial, Espace Culturel, Vitrolles.....695 élèves

Accueil d'élèves d'écoles primaires au Collège Anselme Mathieu,
Avignon (84) 90 élèves

LE SECONDAIRE ET LES UNIVERSITÉS

Au collège, l'œuvre devient prétexte au dialogue entre les élèves, elle établit la relation avec une réalité sociale et propose une réflexion multidisciplinaire qui interroge la relation à l'espace, aux autres, au temps, au langage...

DANS LES COLLÈGES DE LA RÉGION 18 578 collégiens et 1 180 adultes

Depuis juin 2006, la Délégation à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat de Nice met en réseau des espaces d'expositions intégrés aux établissements. Dans chacun des établissements, les équipes prévoient dans leur projet pédagogique la relation avec l'exposition sous forme de fiche action. Neuf collèges et lycées ont participé à ce programme en réalisant neuf expositions placées sous l'autorité de l'Inspectrice d'Académie, Inspectrice Pédagogique Régionale d'arts plastiques, Michèle Bartolini.

coordination logistique / Marc Bénita, au rectorat de Nice

suivi pédagogique / Frédérique Skyronka, à la Délégation à l'Action Artistique et Culturelle de Nice, en liaison avec l'Inspectrice Pédagogique Régionale d'arts plastiques.

Chargés de mission relais en établissement pour le Réseau :

Sophie Dehorter, lycée Matisse, Vence

Moïse Sadoun, Lycée Professionnel Léon Chiris, Grasse

Marianne Merle, Lycée Professionnel Les Côteaux, Cannes

Joëlle Moreno, Institut Stanislas, Cannes

Nicole Pelegrin, collège Carnot, Grasse

Lionel Gabel, collège les Mimosas, Mandelieu

Sylvain Bartolini, collège Vernier, Nice

Karine Botkovitz et Joëlle Ripaldi, collège Ludovic Bréa, Saint Martin du Var

Jérôme Sadler, collège Niki de Saint Phalle, Valbonne

Patrick Rosiu, professeur d'arts plastiques au Collège de La Sine à Vence est chargé de mission pour l'exposition *Interactions* présentée depuis décembre 2006 au Château de Tourrettes-sur-Loup, lieu relais du FRAC sur le département des Alpes-Maritimes (cf. p.2).

Académie de Nice 3 480 collégiens et 490 adultes

Institut Stanislas, Cannes 960 collégiens + 70 adultes

Collège Niki de Saint-Phalle, Valbonne 760 collégiens + 160 adultes

Collège des Mimosas, Mandelieu 800 collégiens + 60 adultes

Collège Carnot, Grasse 390 collégiens + 50 adultes

Collège Ludovic Bréa, Saint Martin du Var 490 collégiens + 150 adultes

Collège Vernier, Nice 80 collégiens

E.S.P.A.C.E départementaux du Var 3 564 collégiens et 666 adultes

Super Héros à réactiver, du 6 novembre 2006 - 12 mars 2007

Collège Giono, Le Beausset 842 collégiens + 80 adultes

Collège Cézanne, Brignoles 900 collégiens + 70 adultes

Collège Moulin Blanc, Saint-Tropez

De A à Alpha et son errata, du 23 mars au 15 mai 2007

Collège Giono, Le Beausset 570 collégiens + 60 adultes

Collège Estérel, Saint-Raphaël 150 collégiens + 100 adultes

Collège Curie, La Seyne-sur-Mer 122 collégiens

Collège Le Fenouillet, La Crau 980 collégiens + 340 adultes

Collège Général Ferrié, Draguignan 16 adultes

Dans le Département du Var, la programmation réalisée en partenariat avec l'E.S.P.A.C.E. Peiresc, centre culturel de l'éducation nationale à Toulon permet par des expositions présentées dans les sept E.S.P.A.C.E. Départementaux du Var, de toucher régulièrement plusieurs

centaines d'élèves - en grande majorité en zones rurales éloignées d'une offre culturelle locale - sur la totalité de leur cursus en collège. Ces expositions sont accompagnées par des enseignants relais, la direction et la coordination générale sont assurées par René Carmagnolle et Yves Rozier.

chargés de mission relais pour les E.S.P.A.C.E. départementaux du Var :

Thierry Lafosse, collège Marie Curie, La Seyne sur Mer
 Virginie Chiaberge, collège Jean Giono, Le Beausset
 Dominique Dulau, et Bernadette Texier, Collège de l'Estérel, Saint Raphaël
 Valérie Pedro Hazan, collège Paul Cézanne, Brignoles
 Véronique Laidet, collège le Fenouillet, La Crau
 Virginie Guiaud, collège général Ferrié, Draguignan
 Nathalie Vaillant, collège Moulin Blanc, Saint-Tropez

Académie d'Aix-Marseille1 454 collégiens et 690 adultes

Collège Lycée Honoré Daumier, Marseille (13) 340 collégiens
 Collège St Charles, Arles (13)175 collégiens + 660 adultes
 Collège Henri Barnier, Marseille (13) 192 collégiens
 Collège Anselme Mathieu, Avignon (84) 351 collégiens + 30 adultes
 Collège des Hautes-Plaines, Laragne-Montéglin (05) 396 collégiens

DANS LES LYCÉES DE LA RÉGION 4 761 lycéens et 1 402 adultes

Académie de Nice2 566 lycéens et 990 adultes

Lycée Professionnel Léon Chiris 520 lycéens + 60 adultes
 Lycée Professionnel les Côteaux, Cannes600 lycéens + 130 adultes
 Lycée Henri Matisse, Vence908 lycéens + 800 adultes
 Institut Stanislas, Cannes 538 lycéens

Académie d'Aix-Marseille1 895 lycéens et 352 adultes

Lycée / Collège Honoré Daumier, Marseille (13) 30 lycéens
 Lycée Saint-Joseph, Galerie Le Grand Verre, Avignon (84) 1000 lycéens + 200 adultes
 Lycée / Cité scolaire, Apt (84) 50 lycéens
 Lycée régional Alphonse Daudet, Tarascon (13) 123 lycéens + 90 adultes
 Lycée Agricole François Pétrarque, Avignon (84) 300 élèves + 60 adultes
 Lycée Régional Pasquet, Arles (13) 100 lycéens + 50 adultes
 Lycée Aubanel, Avignon (84) 397 lycéens
 Lycée Victor Hugo, Carpentras (84) 195 lycéens + 12 adultes

DANS LES UNIVERSITÉS 5 480 étudiants

IUFM, Site d'Avignon / Créatures, François Mezzapelle (84) 750 étudiants
 IUFM Marseille Canebière, Marseille / Joachim Mogarra (13) 60 étudiants
 Bibliothèque Universitaire de Nice / Présences Contemporaines 2 (06) 4 670 étudiants

4. Les interventions dans les établissements

Le Frac propose aux enseignants partenaires des interventions autour des projets et des œuvres de la collection. Ces rencontres - avec une personne du Service des Publics ou un artiste de la collection suivant le cas - sont une étape dans le projet pédagogique de ces établissements et sont basées sur des modalités d'intervention simples et légères liées à un travail d'éveil et de sensibilisation. Chaque intervention est proposée en concertation avec l'enseignant chargé de mission et l'équipe éducative concernée et permet d'aborder des notions et thématiques artistiques liées aux enseignements.

- *Interventions du service des Publics du FRAC :*

Lycée Régional Pasquet, Arles ; Lycée Victor Hugo, Carpentras ; Collège Saint-Charles, Arles ; stage de formation des enseignants, lycée de la Nativité, Aix-en-Provence, Université Paul Cézanne Aix-Marseille III (Droit et politiques des professions et des activités artistiques), École municipale des Beaux-Arts de Digne.

- *Interventions d'artistes :*

IUFM, Site d'Avignon (François Mezzapelle) ; Collège des Mimosas, Mandelieu la Napoule (Jean-Jacques Ceccarelli) ; FRAC et Vieille Charité (Joachim Mogarra) ; Cité scolaire Paul Arène, Sisteron (Guy Limone) ; Lycée Professionnel Léon Chiris, Grasse (Raoul Hébréard) ; Lycée Saint-Joseph, Avignon (Denis Brun).

5. Partenariat avec l'Association Art'ccessible

Depuis 2001, l'association Art'ccessible, relais du FRAC auprès de publics éloignés de l'offre culturelle, développe un partenariat avec le Service des Publics basé sur la découverte des œuvres de la collection. Les actions réalisées à Marseille mais également dans les départements des Alpes de Haute-Provence et des Hautes-Alpes ainsi qu'au Centre Culturel français de Turin, ont été accompagnées par un travail de sensibilisation qui passe aussi par la pratique.

Parcours Galerie Ambulante du 19 mars au 23 juin 2007

Ce projet a impliqué directement 15 établissements **733 élèves et 79 adultes**

11 écoles maternelles et élémentaires de la Vallée du Queyras*	265 élèves + 33 adultes
Collège des Hautes plaines, Laragne (04)	143 élèves + 11 adultes
Collège des Hautes Vallées, Guillestre (05)	107 élèves + 6 adultes
Lycée français de Turin, Italie	202 élèves + 29 adultes
Groupe IUFM académie de Nice	16 étudiants

*école élémentaire d'Aspremont, école d'Aspres, école Maternelle Château Queyras, école élémentaire Ville-Vieille, école Saint Véran, école de Ceillac, école d'Arvieux, école de Moline, école de Pierre Grosse, école d'Aiguilles, école d'Abriès

6. Conclusion

Au-delà des champs disciplinaires, les enseignants partenaires du Frac au cours de l'année scolaire 2006/2007 ont su diversifier les approches de la création contemporaine. Les projets réalisés, totalement intégrés aux enseignements, ont permis d'engager un travail de réflexion sur le terrain de la formation et de la transmission. Ces partenariats, résultats d'une étroite collaboration, ont tenu compte des problématiques artistiques et pédagogiques ainsi que des contraintes induites par le contexte éducatif.

Le partage de ces notions a dynamisé les échanges et permis au Service des Publics de concevoir et d'accompagner des propositions adaptées à la curiosité des jeunes publics qui répondent aux préoccupations des enseignants partenaires.

En primaire, le prêt d'œuvres – forme qui reste souple dans sa gestion et sa mise en œuvre – s'est développé car il correspond à la demande des équipes éducatives.

Fréquentation 2006/2007	Nombre d'établissements		Accueils au Frac	Accueil des expositions en région	Expositions et prêts en établissements	Partenariat Art'ccessible	Total
	Frac	Expos					
Elèves Ecoles Maternelles		13			3 394	103	3 497
Elèves Ecoles Elémentaires	8	7	686		2 171	162	3 019
Collégiens	2	20	33		8 498	250	8781
Lycéens	6	11	239		4 761	202	5 202
Tout public scolaire				4 617			4 617
Équipes pédagogiques et parents					6 481	79	6 560
Enseignement Supérieur	6	4	158		5 480	16	5 654
Total	22	55	1 116	4 617	30 785	812	37 330

Prochains rendez-vous

Réunion d'information générale

mercredi 3 octobre 2007 à 15h à l'Amphithéâtre Lacydon, IUFM Marseille Canebière

- Pascal Neveux,
directeur du Frac précisera les nouvelles conditions de réalisation des projets partenariaux avec le FRAC et présentera la programmation 2007/2008.

Participeront aussi à cette réunion :

- France Paringaux,
Responsable de la Diffusion et du Service des Publics du FRAC
- Claire Mizrahi,
Responsable du Service des Publics des Musées de la Ville de Marseille
- Stéphane Guglielmet,
artiste intervenant, Association Art'ccessible, partenaire relais du FRAC
- Véronique Decaestecker,
professeur d'arts plastiques chargée de mission au FRAC

Cette réunion sera aussi l'occasion de présenter

- Annabelle Arnaud,
chargée de projet et de médiation pour le milieu scolaire, nouvellement recrutée au Service des Publics du FRAC.

L'ART TANGENT – jusqu'au 15 décembre 2007

Le Service des Publics du FRAC propose des visites accompagnées de cette exposition.

Rendez-vous à fixer avec Élène Laurent 04 91 91 27 55 (du mardi au samedi)

Document pédagogique disponible sur place

Véronique Decaestecker est joignable au FRAC le vendredi matin