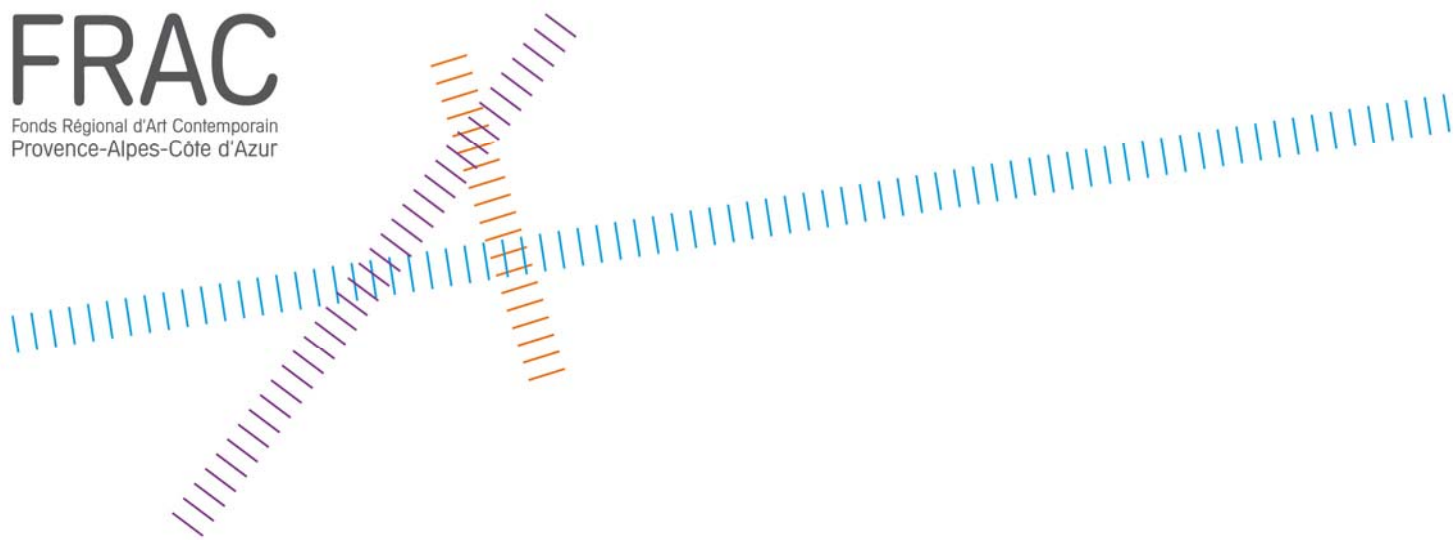


# FRAC

Fonds Régional d'Art Contemporain  
Provence-Alpes-Côte d'Azur



Partenariat Éducation Nationale  
Académie d'Aix-Marseille  
Académie de Nice

Rapport d'activités  
Année scolaire 2007/2008

1 place Francis Chirat  
13002 Marseille - France  
tél. +33 (0)4 91 91 27 55  
fax +33 (0)4 91 90 28 50  
[www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

Association loi 1901  
Code APE 9499Z  
Siret 345 362 255 000 19

**ANNÉE SCOLAIRE 2007/2008**

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de PLATFORM, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et structures assimilées.

En 2007/2008, le FRAC a initié, mis en place et accompagné des projets dans des écoles maternelles et élémentaires, collèges, lycées généraux et professionnels, IUFM de l'Académie d'Aix-Marseille / sites de Marseille Canebière et Avignon, Université de Droit de Nice soit dans **54 établissements scolaires de la Région**.

Ces partenariats prennent en compte la notion de territorialité et participent à la structuration de l'aménagement culturel du territoire y compris par l'intermédiaire de projets réalisés dans des structures relais du FRAC en Région.

Dans le même temps, les élèves de **33 établissements scolaires** ont été accueillis par le Service des Publics dans le cadre des expositions présentées au FRAC à Marseille.

La diversité des actions proposées permet de répondre de façon individuelle et adaptée aux demandes des enseignants et des équipes éducatives :

- **62 visites accompagnées** des expositions, comprenant des ateliers dans la cour du FRAC ou en classe à partir de documents pédagogiques réalisés au FRAC
- **151 œuvres de la collection en prêts** pour des expositions au sein des établissements scolaires et plus d'une quarantaine d'œuvres appartenant aux artistes,
- **45 interventions d'artistes**.

Dossiers documentaires, documents de réflexion pédagogique, feuillet d'activités et visites préparatoires accompagnent ce travail.

Ces projets partenariaux ont été possibles grâce au soutien et à l'engagement :

- des équipes éducatives et administratives des établissements scolaires,
- des enseignants relais sur l'Académie de Nice et de l'enseignante chargée de mission sur l'Académie d'Aix-Marseille,
- des Inspections Pédagogiques Régionales d'arts plastiques des deux académies,
- des Délégations à l'Action Culturelle des deux académies.

## **Réunion d'information ..... 30 enseignants**

### **mercredi 3 octobre 2007**

Programmée en début d'année, cette réunion est organisée par le Service des Publics du FRAC, elle est destinée à l'ensemble des enseignants. Elle permet de présenter la programmation et les nouvelles propositions en direction des équipes éducatives. Plusieurs enseignants porteurs de projets interviennent et présentent les partenariats qu'ils ont menés durant l'année scolaire précédente.

Un dossier présentant la programmation artistique ainsi que le bilan des actions menées en partenariat avec l'Éducation Nationale en 2006/2007 est remis à chaque participant. Ce dossier est aussi adressé par courrier à une cinquantaine d'enseignants qui n'ont pu assister à la réunion et qui en font la demande auprès du Service des publics du Frac.

Véronique Decaestecker, enseignante d'arts plastiques est chargée de mission au Frac pour l'Académie d'Aix-Marseille (3 heures/semaine).

## Les expositions au FRAC

---

### L'art Tangent

du 29 septembre au 15 décembre 2007

### Pierre Beloûin : Persistence is all –

du 18 janvier au 19 avril 2008

### Alice Anderson

MIROIR MIROIR – La traversée des apparences

Du 15 mai au 23 août 2008

## Les artistes dont les œuvres ont été présentées en milieu scolaire

---

Boris Achour	Eric Duykaerts	Joachim Mogarra
Saâdane Afif	Patrick Everaert	Jean-Luc Moulène
Stefan Altenburger	Sylvie Fanchon	Walter Niedermayr
Armand Avril	Bernard Frize	Christiane Parodi
Jean-Charles Blais	Claude Gilli	Anne-Marie Pêcheur
Michel Blazy	Françoise Gimenez	Dan Peterman
Jonathan Borofsky	Marie-Ange Guilleminot	Bernard Piffaretti
Etienne Bossut	Mark Handforth	Alain Rivière
Belkacem Boudjellouli	Raoul Hébréard	Pascal Simonet
BP	Thomas Hirshhorn	Jean-Marie Sorgue
Georges Bru	Hanspeter Hofmann	Stalker
Denis Brun	Magdalena Jitrick	Stéphane Steiner
Denis Castellás	Jacques Julien	Jean-Jacques Surian
Arnaud Claass	Natacha Lesueur	Hervé Télémaque
Claude Closky	Siobhan Liddell	Patrick Tosani
John Coplans	Gilles Mahé	Solange Triger
Elizabeth Creseveur	Geneviève Martin	Riwan Tromeur
Yvan Daumas	Jean-François Maurige	Franck et Olivier Turpin
Didier Demozay	Bjorn Melhus	Frédérique Valabrègue
Monique Deregibus	Didier Mencoboni	David Vincent
Bernard Descamps	François Mezzapelle	Nancy Wilson-Pajic
Fred Deux	Judy Milner	
Nathalie Dubois	Christian Milovanoff	

## Œuvres choisies hors collection

---

Denis Castellás	Raoul Hébréard	Cédric Teisseire
Max Charvolen	Geneviève Martin	Jean-Luc Brisson

## Artistes intervenants

---

Jean-Luc Brisson	Nathalie Dubois	Geneviève Martin
Denis Brun	Marie Ducaté	Cédric Teisseire
Denis Castellás	Raoul Hébréard	Olivier Tourenc
Max Charvolen	Guy Limone	Stephen Wilks

## 1. L'accueil des expositions au Frac

Les publics scolaires - enseignants et élèves - bénéficient d'un accueil spécifique. Pour chaque exposition au FRAC, le Service des Publics réalise et met à leur disposition :

- une rencontre enseignant, un document d'accompagnement, un livret de visite, un dossier d'information largement documenté.

### **Les Rencontres enseignants ..... 43 enseignants**

L'Art Tangent / mercredi 3 octobre à 15h ..... 14 enseignants

Pierre Belouin / mercredi 17 janvier à 15h ..... 4 enseignants

La traversée des apparences - Alice Anderson / mardi 20 mai à 17h30 ..... 25 enseignants

### **> les accueils de groupes au Frac ..... 1 714 élèves, étudiants et enseignants**

Avant la visite avec les élèves, une séance de travail préparatoire avec l'enseignant permet d'établir avec lui les modalités du parcours dans l'exposition afin qu'il soit adapté au groupe : visite découverte, dialogue, approche thématique ou créative...

### **10 Écoles ..... 1 150 élèves**

École maternelle Delphes, Marseille 13006 ..... 47 élèves

École maternelle Dromel, Marseille 13009 ..... 59 élèves

École maternelle Fonscolombe Marseille 13003 ..... 22 élèves

École élémentaire Émile Vayssière I, Marseille 13014 ..... 44 élèves

École élémentaire du Canet Jean Jaurès, Marseille 13014 ..... 127 élèves

École élémentaire Canet Ambrosini, Marseille 13014 ..... 401 élèves

École élémentaire Azoulay, Marseille 13008 ..... 21 élèves

École élémentaire François Moisson 2, Marseille 13002 ..... 44 élèves

École élémentaire Ollivier Gillibert, Marseille 13005 ..... 332 élèves

École élémentaire Canet Larousse, Marseille 13014 ..... 53 élèves

### **2 Collèges ..... 21 élèves**

Collège Versailles, Marseille 13003 ..... 11 élèves

Collège Joseph Vernet, Avignon ..... 10 élèves

### **14 Lycées ..... 310 élèves**

Lycée Professionnel La Calade, Marseille 13015 ..... 18 élèves

Lycée Professionnel Camille Jullian, Marseille 13011 ..... 24 élèves

Lycée Marseilleveyre, Marseille 13008 ..... 10 élèves

Lycée Thiers, Marseille 13001 ..... 11 élèves

Lycée Marcel Pagnol, Marseille 13010 ..... 21 élèves

Lycée Chevreul, Marseille 13004 ..... 12 élèves

Lycée Joliot Curie, Aubagne ..... 60 élèves

Lycée Provence, Marseille 13008 ..... 7 élèves

Lycée Clos Maire, Aix-en-Provence ..... 27 élèves

Lycée Militaire, Aix-en-Provence ..... 22 élèves

Lycée Frédéric Mistral, Avignon ..... 20 élèves

CFAI Vitrolles, ..... 12 élèves

Lycée Jean Moulin, Béziers ..... 54 élèves

Lycée Vierge Fidèle, Bruxelles ..... 12 élèves

### **7 établissements d'Enseignement Supérieur ..... 233 étudiants et enseignants**

Université de Lyon 2, Métiers de l'exposition ..... 42 étudiants

École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille 13001 ..... 99 étudiants

Université de Montpellier, Licence Conservation et Restauration ..... 25 étudiants

École Nationale Supérieure du Paysage, Marseille 13001 ..... 13 étudiants

IUFM Marseille Canebière, 13001 ..... 19 étudiants

École des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence (13) ..... 27 étudiants

École des Beaux-Arts de Digne (04) ..... 50 étudiants

## 2. Les accueils de groupe pour les expositions hors les murs

Des collaborations entre les municipalités, l'Éducation Nationale et le Service des Publics du Frac permettent de coordonner avec les équipes de terrain des visites accompagnées des expositions hors les murs pour les élèves des établissements situés en proximité des lieux partenaires de la diffusion : écoles, collèges, lycées.

Ces visites sont réalisées par des animateurs, des médiateurs, des enseignants relais ou chargés de mission.

**> les accueils de groupes scolaires hors les murs ..... 2 812 élèves**

<i>Entrer dans le Présent</i> , Musée Museum Départemental, Gap (05) .....	339 élèves
<i>Joachim Mogarra</i> , Chapelle des Pénitents et Cloître des Cordeliers, Tarascon (13) .....	142 élèves
<i>Interactions &amp; Interactions 2</i> , Château de Tourrettes-sur-Loup (06) .....	250 élèves
<i>Traversée / Olivier Tourenc</i> , Tour Philippe Le Bel, Villeneuve-lez-Avignon (84) .....	275 élèves
<i>Marseille Artistes Associés</i> , La Vieille Charité, Marseille (13) .....	678 élèves
<i>L'Art c'est renversant</i> , Galeries Lafayette, Marseille (13) .....	120 élèves
<i>Max Charvolen</i> , Médiathèque de Mandelieu-La Napoule (06) .....	75 élèves
<i>Le Parcours de l'Art</i> , Avignon (84) .....	933 élèves

## 3. Les actions de formations

Dans le domaine de la formation initiale et continue, le Service des Publics est partenaire des Rectorats des Académies d'Aix-Marseille et de Nice. Il intervient régulièrement et anime des journées de formation qui permettent aux enseignants d'approfondir leurs relations aux pratiques artistiques contemporaines par le biais de programmes qui s'articulent à leur compétence professionnelle et à leurs enseignements. Il intervient aussi dans le cadre des animations des conseillers pédagogiques en arts visuels de l'Académie d'Aix-Marseille, ces visites souvent accompagnées d'ateliers pratiques sont destinées aux enseignants des écoles maternelles et élémentaires et des conseillers pédagogiques généralistes.

*8 décembre 2007*

**Formation continue** des professeurs des écoles avec Luc Barras, Conseiller Pédagogique arts visuels

Visite accompagnée de l'exposition L'Art Tangent et atelier avec Elène Laurent . **20 enseignants**

*21 mars 2008*

**Formation animateurs de bassins** (techniques d'information et de communication et nouveaux programmes) / Collège Cousteau, Rognac / Interventions de Véronique Decaestecker et Stéphane Guglielmet (Association Art'ccessible) ..... **32 enseignants**

*3 juin 2008*

**Formation initiale des Professeurs des écoles (PE2)** : IUFM Canebière - Geneviève Bonino, professeur d'arts plastiques / Visite accompagnée de l'exposition Alice Anderson et atelier d'écriture autour du conte avec Elène Laurent ..... **19 enseignants**

*9 juin 2008*

**Plan Académique de Formation** : Le sonore et le visuel / FRAC et Christelle Tulli  
Interventions du Service des Publics du FRAC et Véronique Decaestecker ..... **19 enseignants**

*9 octobre 2007, 29 janvier 2008, 25 mars 2008, 6 mai 2008*

**Formation conjointe Education Nationale Culture / Académie de Nice**

Éducation artistique et culturelle : formation territoriale conjointe. Travaux de groupe avec la participation du Service des Publics du FRAC.

#### **4. les expositions, les prêts, les ateliers, les interventions d'artistes et du Service des Publics dans les établissements scolaires**

La présentation d'œuvres en milieu scolaire permet d'aborder les questions relatives à la création contemporaine dans l'environnement quotidien des élèves. Ces expositions ou prêts d'œuvres sont constitués à partir des thématiques souhaitées par les équipes éducatives concernées et sont élaborés à partir de la collection et de chaque contexte local. Ces partenariats font l'objet de plusieurs réunions préparatoires et de communications régulières avec les équipes durant toute l'année scolaire.

Ponctuées de visites accompagnées et de rencontres avec les artistes ou avec le Service des Publics du Frac, ces expositions destinées prioritairement aux publics scolaires sont ouvertes et accessibles à tous (parents, équipes pédagogiques, associations locales, visiteurs libres...). Elles offrent un rayonnement qui dépasse la stricte enceinte de l'établissement.

Lorsque les locaux des établissements ne permettent pas ces présentations, le partenariat s'oriente vers d'autres propositions : ateliers avec des artistes, interventions du Service des Publics....

Dans tous les cas, ces propositions sont élaborées en fonction des niveaux des élèves, elles conjuguent une éducation du geste et du regard, la construction d'un vocabulaire descriptif et critique et une approche pratique par des ateliers qui permettent d'appréhender les œuvres, leur manipulation mais aussi les matériaux qui les constituent et leurs contraintes.

#### **DANS LE PRIMAIRE ..... 4 381 élèves et 1 596 adultes**

La présence d'œuvres à l'école maternelle et élémentaire et les interventions d'artistes ou du Service des Publics permettent de développer des actions spécifiques de sensibilisation et de travailler avec l'ensemble de la communauté scolaire.

#### **Académie de Nice .....535 élèves**

Accueil d'élèves d'écoles maternelles à l'Institut Stanislas, Cannes (06) ..... 60 élèves  
Accueil d'élèves d'écoles élémentaires à l'Institut Stanislas, Cannes (06) .....100 élèves  
Accueil d'élèves d'écoles élémentaires de l'Aspé au Collège de l'Estérel,  
Saint-Raphaël (83) ..... 75 élèves  
Accueil d'élèves d'écoles maternelles au Collège Bréa, St Martin du Var (06) .....150 élèves  
Accueil d'élèves d'écoles élémentaires au Collège Bréa, St Martin du Var (06) .....150 élèves

#### **Académie d'Aix-Marseille ..... 3 846 élèves et 1 596 adultes**

##### **Écoles maternelles**

École maternelle Raymond Teisseire, Marseille 13008 ..... 150 élèves + 160 adultes  
École maternelle Parmentier, Marseille 13001 ..... 260 élèves + 350 adultes  
École maternelle Delphes, Marseille 13006 ..... 265 élèves + 520 adultes  
École maternelle Valmante, Marseille 13009 ..... 209 élèves + 200 adultes  
École maternelle Neuve Ste Catherine, Marseille 13007 ..... 240 élèves + 10 adultes  
École maternelle des Dames, Marseille 13002 ..... 40 élèves + 65 adultes  
Accueil d'élèves de l'école maternelle Copello à l'école Ollivier Gillibert,  
Marseille 13005 ..... 56 élèves  
Accueil des élèves des écoles maternelles Gauguin, Picasso, La Plaine, Mistral, La Fontaine et  
Plan de la Cour à l'École Prairial, Vitrolles (13) .....491 élèves  
Accueil d'élèves de l'école maternelle La Trillade au Collège Anselme Mathieu,  
Avignon (84) ..... 66 élèves

##### **Écoles élémentaires**

École élémentaire Émile Vayssières, Marseille 13014 ..... 92 élèves  
École élémentaire Ollivier Gillibert, Marseille 13005 ..... 314 élèves + 50 adultes  
École élémentaire Etienne Milan, Marseille 13003 ..... 268 élèves + 50 adultes  
École élémentaire des Accoules, Marseille 13002 ..... 113 élèves + 130 adultes  
École élémentaire Major Cathédrale, Marseille 13002 .....133 élèves + 6 adultes

École Prairial (mat + élém.), Espace Culturel, Vitrolles .....	157 élèves + 15 adultes
École Jean Giono, Bollène (84) .....	230 élèves + 20 adultes
École Jean Giono, Bollène (84) .....	205 élèves + 20 adultes
Accueil des élèves des écoles élémentaires de Vitrolles : Gauguin, Le Liourat, La Plaine (cliss), La Fontaine, Claret Matéos et V. Martin / de Rognac : Pagnol et Lamartine / d'Aix : Mistral (CE2 + cliss) à l'École Prairial, Vitrolles (13) .....	557 élèves

## LE SECONDAIRE ET LES UNIVERSITÉS

Au collège, l'œuvre, l'artiste ou les intervenants permettent le dialogue entre les élèves, établissent la relation avec une réalité sociale et proposent une réflexion multidisciplinaire qui interroge la relation à l'espace, aux autres, au temps, au langage, aux enseignements...

### DANS LES COLLÈGES DE LA RÉGION ..... 12 200 collégiens et 1 893 adultes

Depuis juin 2006, la Délégation à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat de Nice met en réseau des espaces d'expositions intégrés aux établissements. Dans chacun des établissements, les équipes prévoient dans leur projet pédagogique la relation avec l'exposition sous forme de fiche action. Quatorze collèges et lycées ont participé à ce programme en réalisant autant d'expositions placées sous l'autorité de l'Inspectrice d'Académie, Inspectrice Pédagogique Régionale d'arts plastiques, Michèle Bartolini qui assure aussi le suivi pédagogique de ce projet.

*coordination logistique / Marc Bénita, au rectorat de Nice*

#### Chargés de mission relais en établissement pour le Réseau :

Sophie Dehorter, Lycée Matisse, Vence  
 Moïse Sadoun, Lycée Professionnel Léon Chiris, Grasse  
 Marianne Merle, Lycée Professionnel Les Côteaux, Cannes  
 Joëlle Moreno, Institut Stanislas, Cannes  
 Nicole Pelegrin, collège Carnot, Grasse  
 Lionel Gabel, collège les Mimosas, Mandelieu  
 Karine Botkovitz et Joëlle Ripaldi, collège Ludovic Bréa, Saint Martin du Var  
 Jérôme Sadler, collège Niki de Saint Phalle, Valbonne  
 Patrice Gaubert, collège Jean-Henri Fabre, Nice  
 Christelle Viale, collège Yves Montand, Vinon-sur-Verdon  
 Faty Dolt, collège Henri Matisse, Saint-Maximin

Patrick Rosiu, professeur d'arts plastiques au Collège de La Sine à Vence est chargé de mission pour l'exposition *Interactions et Interactions 2* présentées successivement depuis la rentrée 2007/08 au Château de Tourrettes-sur-Loup, lieu relais du FRAC sur le département des Alpes-Maritimes (cf. p.3).

### Réseau des Espaces - Académie de Nice ..... 6 440 collégiens et 755 adultes

Institut Stanislas, Cannes .....	2 090 collégiens + 250 adultes
Collège Niki de Saint-Phalle, Valbonne .....	700 collégiens + 140 adultes
Collège des Mimosas, Mandelieu .....	450 collégiens + 70 adultes
Collège Carnot, Grasse .....	450 collégiens + 50 adultes
Collège Ludovic Bréa, Saint Martin du Var .....	800 collégiens + 40 adultes
Collège Jean-Henri Fabre, Nice .....	400 collégiens + 50 adultes
Collège Yves Montand, Vinon-sur-Verdon .....	600 collégiens + 70 adultes
Collège Henri Matisse, Saint-Maximin .....	950 collégiens + 85 adultes

**E.S.P.A.C.E départementaux du Var .....4 570 collégiens et 1 058 adultes**

*L'Habit ne fait pas le...*, du 15 octobre 2007 au 28 mars 2008

Collège Général Ferrié, Draguignan .....	317 collégiens
Collège Moulin Blanc, Saint-Tropez.....	500 collégiens + 8 adultes
Collège Marie Curie, La Seyne-sur-Mer.....	122 collégiens
Collège de l'Estérel, Saint-Raphaël .....	225 collégiens + 150 adultes
Collège Le Fenouillet, La Crau.....	980 collégiens + 340 adultes
Collège Le Vigneret, Le Castellet .....	150 collégiens

*Ménagerie Imaginaire*, du 16 octobre 2007 au 2 juin 2008

Collège Paul Cézanne, Brignoles.....	924 collégiens + 70 adultes
Collège Marie Curie, La Seyne-sur-Mer.....	122 collégiens
Collège Estérel, Saint-Raphaël .....	250 collégiens + 150 adultes
Collège Le Fenouillet, La Crau.....	980 collégiens + 340 adultes

Dans le Département du Var, la programmation réalisée en partenariat avec l'E.S.P.A.C.E. Peiresc, centre culturel de l'éducation nationale à Toulon permet par des expositions présentées dans les sept E.S.P.A.C.E. Départementaux du Var, de toucher régulièrement plusieurs centaines d'élèves - en grande majorité en zones rurales éloignées d'une offre culturelle locale - sur la totalité de leur cursus en collège. Ces expositions sont accompagnées par des enseignants relais, la direction et la coordination générale sont assurées par René Carmagnolle et Yves Rozier.

chargés de mission relais pour les E.S.P.A.C.E. départementaux du Var :

Thierry Lafosse, collège Marie Curie, La Seyne sur Mer  
Virginie Chiaberge, collège Le Vigneret, Le Castellet  
Dominique Dulau, et Bernadette Texier, Collège de l'Estérel, Saint Raphaël  
Valérie Hazan, collège Paul Cézanne, Brignoles  
Véronique Laidet, collège le Fenouillet, La Crau  
Stéphanie Ruffier, collège général Ferrié, Draguignan  
Nathalie Vaillant, collège Moulin Blanc, Saint-Tropez

**Académie d'Aix-Marseille .....1 190 collégiens et 80 adultes**

Collège Henri Barnier, Marseille (13015) .....	50 collégiens
Collège Anselme Mathieu, Avignon (84) .....	300 collégiens + 40 adultes
Collège Joseph Vernet, Avignon (84) .....	465 collégiens + 40 adultes
Collège des Hautes-Plaines, Laragne-Montéglin (05) .....	69 collégiens
Accueil d'élèves du Collège Bosco (6 <sup>ème</sup> à 3 <sup>ème</sup> + segpa), à l'Ecole Prairial à Vitrolles (13) .....	218 collégiens
Accueil d'élèves du Collège Saint-Michel, Avignon au Lycée Saint-Joseph, Galerie Le Grand Verre à Avignon (84) .....	60 collégiens
Accueil d'élèves du Collège Joseph Vernet (UPI), au Collège Anselme Mathieu à Avignon (84) .....	14 collégiens
Accueil d'élèves du Collège Giera à Avignon au Collège Anselme Mathieu à Avignon (84) .....	14 collégiens

**DANS LES LYCÉES DE LA RÉGION ..... 8 535 lycéens et 830 adultes**

**Académie de Nice .....5 627 lycéens et 350 adultes**

Lycée Professionnel Léon Chiris, Grasse (06) ..... 400 lycéens + 40 adultes  
Lycée Professionnel les Côteaux, Cannes (06) ..... 600 lycéens + 80 adultes  
Lycée Henri Matisse, Vence (06) ..... 800 lycéens + 60 adultes  
Institut Stanislas, Cannes (06) ..... 2250 lycéens  
Lycée Raynouard, Brignoles (83) ..... 19 lycéens  
Lycée du Coudon, La Garde (83) ..... 1558 lycéens + 170 adultes

**Académie d'Aix-Marseille .....2 908 lycéens et 480 adultes**

Lycée Marseilleveyre, Marseille (13008) ..... 630 lycéens + 180 adultes  
Lycée Saint-Joseph les Maristes, Marseille (13006) ..... 815 lycéens + 3 adultes  
Lycée de la Méditerranée, La Ciotat (13) ..... 1000 lycéens + 250 adultes  
Lycée Saint-Joseph, Galerie Le Grand Verre, Avignon (84) ..... 165 lycéens + 15 adultes  
Lycée régional Alphonse Daudet, Tarascon (13) ..... 150 lycéens + 20 adultes  
Lycée Victor Hugo, Carpentras (84) ..... 98 lycéens + 12 adultes  
Lycée Aristide Briand, Gap (05) ..... 50 lycéens

**DANS LES UNIVERSITÉS ..... 5 560 étudiants**

IUFM, Site d'Avignon (84) / Intervention de Guy Limone ..... 22 étudiants  
IUFM Marseille Canebière, Marseille (13) / Marie Ducaté ..... 800 étudiants  
Bibliothèque Universitaire de Nice (06) / Denis Castellat – 1988-2008 ..... 4 738 étudiants

## 5. Les outils pédagogiques

Le FRAC, dans le cadre de sa politique de diffusion hors les murs, a choisi de réaliser des « **mallettes pédagogiques** », véritables outils de sensibilisation à la création contemporaine qui seront mises à la disposition des structures partenaires et des enseignants.

Imaginées par le service des publics du FRAC, ces « mallettes pédagogiques » ont pour objectif d'accompagner et de poursuivre la découverte des œuvres de la collection du FRAC. Disponibles pour les équipes partenaires, elles seront activées par le Service des Publics du FRAC dans le cadre d'interventions, d'actions de formation ou directement par les enseignants en classe. Elles pourront aussi être utilisées en région autour des visites réalisées dans les structures relais présentant des œuvres de la collection.

Il n'y aura pas de règle d'utilisation mais de multiples propositions de lecture, de mise en pratique et de découverte de ces outils. Les modalités d'activation des « mallettes pédagogiques » resteront ouvertes et adaptables à toutes les envies dans un objectif de sensibilisation à l'art contemporain et d'approfondissement des connaissances artistiques. Chaque enseignant s'appropriera ce matériel et l'adaptera à la démarche qu'il souhaite mener. Actuellement en cours de conception, ces « mallettes pédagogiques » - monographiques ou thématiques - sont toutes différentes et contiennent un matériel ludique et éducatif conçu comme autant d'entrées et d'outils originaux pour aborder les œuvres présentées, mieux comprendre la démarche des artistes et explorer les multiples formes de la création contemporaine.

Cette réflexion sur de nouveaux outils pédagogiques est menée avec la collaboration de :

- L'association pour l'Autobiographie, Françoise Lott et Jean-Guillaume Coste, chargé de mission au Rectorat d'Aix-Marseille,
- L'enseignante d'arts plastiques chargée de mission au FRAC, Véronique Decaestecker,
- L'équipe des médiateurs du Musée museum départemental, Gap

Durant l'année scolaire 2007/2008, le Service des Publics est intervenu au Lycée Aristide Briand de Gap autour des futures mallettes consacrées à **Sophie Calle** et à **l'Autobiographie**.

## 6. Les interventions dans les établissements

Le Frac propose aux enseignants partenaires des interventions autour des projets et des œuvres de la collection. Ces rencontres - avec une personne du Service des Publics ou un artiste de la collection suivant le cas - sont une étape dans le projet pédagogique de ces établissements et sont basées sur des modalités d'intervention simples et légères liées à un travail d'éveil et de sensibilisation. Chaque intervention est proposée en concertation avec l'enseignant chargé de mission et l'équipe éducative concernée et permet d'aborder des notions et thématiques artistiques liées aux enseignements.

- **23 Interventions du service des Publics du FRAC**

École maternelle des Dames, Marseille 13002  
Collège Henri Barnier, Marseille, 13015 / avec Jean-Luc Brisson  
Collège Joseph Vernet, Avignon (84)  
Collège Anselme Mathieu, Avignon (84)  
Collège Yves Montand, Vinon-sur-Verdon (06)  
Collège Ludovic Bréa, Saint-Martin-du-Var (06)  
Collège Henri Matisse, Saint-Maximin (83)  
Lycée Victor Hugo, Carpentras (84)  
Lycée Marseilleveyre, Marseille 13008  
Lycée Aristide Briand, Gap (05)  
Université Paul Cézanne Aix-Marseille III (Droit et politiques des professions et des activités artistiques), Aix-en-Provence (13)  
École municipale des Beaux-Arts de Digne (04)  
École des Beaux-Arts d'Avignon (84)  
École Supérieure des Beaux-Arts, Aix-en-Provence (13)  
École Nationale du Paysage de Versailles, Antenne de Marseille (13)  
École des Beaux-Arts de Montpellier (34)  
École des Beaux-Arts de Nîmes (30)

- **45 Interventions d'artistes**

École maternelle des Dames, Marseille 13002 / Stephen Wilks  
École élémentaire Major Cathédrale, Marseille 13002 / Stephen Wilks  
École élémentaire des Accoules, Marseille 13002 / Stephen Wilks  
IUFM, Site d'Avignon (84) / Guy Limone  
IUFM Canebière, Marseille 13001 / Marie Ducaté  
Bibliothèque Universitaire de Nice Sophia-Antipolis (06) / Denis Castellat  
Collège des Mimosas, Mandelieu-La Napoule (06) / Max Charvolen  
Institut Stanislas, Cannes (06) / Cédric Teisseire  
Collège Niki de Saint-Phalle, Valbonne (06) / Raoul Hébréard  
Collège Anselme Mathieu, Avignon (84) / Nathalie Dubois  
Collège Henri Barnier, Marseille 13015 / Jean-Luc Brisson  
Collège Joseph Vernet, Avignon (84) / Olivier Tourenc  
Lycée Saint-Joseph les Maristes, Marseille 13006 / Geneviève Martin  
Lycée de la Méditerranée, La Ciotat (13) / Denis Brun

## 7. Un partenariat autour de la recherche et de la médiation

Le FRAC mène comme d'autres structures culturelles – sur le territoire régional – une politique de sensibilisation à la création contemporaine et des actions régulières de médiation en direction des publics scolaires. Avec plusieurs partenaires régionaux le FRAC envisage de fédérer les réflexions autour de projets d'éducation artistique et culturelle et d'expérimenter ces nouvelles formes de collaboration. Ce projet est pensé dans une dynamique d'aménagement des ressources culturelles du territoire et prend la forme de partenariats privilégiés. La rencontre avec les œuvres, avec les artistes, les actions de formation, la réalisation d'outils pédagogiques et documentaires sont les bases de cette réflexion.

Plusieurs actions ont été réalisées durant l'année scolaire 2007/2008 et visent à développer la découverte de l'art d'aujourd'hui. Elles ont pour objectif de :

- valoriser l'offre régionale en matière d'éducation artistique et culturelle,
- construire et coordonner des actions de médiation autour de réflexions communes en combinant une pluralité d'intérêts et de points de vue,
- constituer un réseau de professionnels de proximité afin de mieux accompagner les enseignants dans leurs projets artistiques et culturels,
- partager des compétences professionnelles.

### **Avec le Musée museum Départemental, Gap (05)**

Les deux équipes se sont rencontrées sur plusieurs temps d'échanges autour des présentations régulières d'œuvres de la collection du FRAC au Musée museum. Ces temps de travail et de réflexion permettent de mieux structurer l'offre culturelle faite aux établissements scolaires de proximité, de mutualiser les contacts des deux structures et d'identifier de nouveaux outils.

### **Avec l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (06)**

Les deux structures se proposent – tout en gardant leurs spécificités – de fédérer leurs Services éducatifs autour de projets d'éducation artistique et culturelle notamment à destination des enseignants partenaires du Réseau des Espaces Culturels dans les Alpes-Maritimes. Les actions réalisées dès cette année s'inscrivent dans la durée et fonctionnent sur le principe d'échanges entre les équipes.

### **Avec la Municipalité de Tournettes-sur-Loup (06)**

Le Service des Publics a organisé une journée de formation pour le chargé de l'accueil des publics au Château-Mairie qui présente des expositions réalisées par le FRAC. L'objectif de cette rencontre étant de professionnaliser les équipes des lieux relais en région.

### **Avec le Château d'Avignon, Les Saintes-Maries de la Mer (13)**

Le FRAC et le Château d'Avignon ont organisé trois journées de formation réunissant les deux équipes chargées de l'accueil des publics sur la question de la transmission et des enjeux de la rencontre entre création contemporaine et patrimoine. À partir de leurs propres expériences et d'objectifs communs d'analyse des pratiques, les équipes ont imaginé des situations amenant les visiteurs vers l'œuvre contemporaine pour la questionner et l'expérimenter physiquement.

### **Avec le CICRP, Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine, (13)**

Le FRAC et le CICRP engagent une collaboration sur une période de trois années scolaires. Ils interviennent conjointement et complémentairement en direction de publics scolaires identifiés. Cette réflexion commune et les actions qui en découlent doivent permettre de mieux appréhender la mutation, la restructuration et la requalification des quartiers du Centre Ville autour du Port par la mise en place concertée de visites d'expositions, de rencontres avec des artistes et des professionnels du Patrimoine.

### **Avec l'Association En Italique (13)**

Le FRAC et l'association En Italique élaborent ensemble des outils pédagogiques afin de favoriser la compréhension et l'appropriation des œuvres contemporaines. Dans l'esprit d'une boîte à outils, l'objectif étant de réaliser des outils à lire, à déplier, à consulter qui soient favorables à l'exercice de l'observation, à une parole personnelle et à son partage avec d'autres.

### **Avec l'Association Art'ccessible (13)**

La réflexion entre le FRAC et l'Association Art'ccessible s'inscrit dans une démarche transversale et pluridisciplinaire. Il s'agit à partir de la programmation d'expositions au FRAC et de la diffusion de la collection hors les murs de fédérer des publics dans la perspective d'une meilleure circulation en région et pour des moments partagés où l'art contemporain devient l'objet de discussions et de questionnements.

## 8. Partenariat avec l'Association Art'ccessible

Depuis 2001, l'association Art'ccessible, relais du FRAC auprès de publics éloignés de l'offre culturelle, développe un partenariat avec le Service des Publics basé sur la découverte des œuvres de la collection. Les actions réalisées à Marseille mais également dans les départements des Alpes de Haute-Provence et des Hautes-Alpes ainsi qu'au Centre Culturel français de Turin, ont été accompagnées par un travail de sensibilisation qui passe aussi par la pratique. Les œuvres choisies cette année étaient celles de Philippe Mayaux.

### Parcours Galerie Ambulante du 28 mai au 19 juin 2008

Ce projet a impliqué directement 13 établissements ..... **709 élèves et 15 adultes**

10 écoles maternelles et élémentaires de la Vallée du Queyras (05)		
École maternelle Château Queyras .....	14 élèves	
École maternelle Pierre Grosse .....	17 élèves	
École maternelle Le Castellet .....	22 élèves	
École maternelle et primaire Ceillac .....	16 maternelles + 10 primaires	
École maternelle et primaire Arvieux .....	16 maternelles + 8 primaires	
École élémentaires Villevieille .....	14 élèves	
École élémentaires Molines .....	11 élèves	
École maternelle et primaire Saint-Véran .....	15 maternelles + 11 primaires	
École élémentaires Aiguilles .....	15 maternelles + 16 primaires	
École élémentaires Abriès .....	20 maternelles + 22 primaires	
Collège des Hautes plaines, Laragne (05) .....		120 élèves
Collège Emile Honoraty, Annot (04) .....		102 élèves
Lycée français de Turin, Italie .....		260 élèves et 15 adultes

### Les gestes simples du quotidien / autour du travail de Joachim Mogarra

Ce projet soutenu par le CG13 est un prolongement aux actions réalisées en 2007 autour du travail de Joachim Mogarra et des trois photographies de la collection du FRAC.

4 établissements scolaires sont concernés soit ..... **192 élèves**

Collège Jean Giono, Marseille 13013 .....	23 élèves
Collège Jean-Claude Izzo, Marseille 13002 .....	47 élèves
Collège Collines Durance, Mallemort (13) .....	98 élèves
Collège Robespierre, Port Saint Louis du Rhône (13) .....	24 élèves

## 9. Conclusion

Les partenariats mis en place avec l'Éducation Nationale sur les deux académies sont réalisés dans le cadre de la diffusion de la collection hors les murs dans une logique de mise en réseau. Ils permettent des approches spécifiques de la création contemporaine à destination des enseignants et du milieu scolaire tout en tenant compte des différentes ressources culturelles de proximité et de leur mutualisation. Ils sont aussi intégrés aux enseignements, sont extrêmement diversifiés et résultent d'une étroite collaboration avec les équipes éducatives sur les problématiques artistiques et pédagogiques ainsi que sur les contraintes induites par le contexte éducatif.

Ces projets rendent compte de la dynamique territoriale qui vise à rapprocher le monde culturel de celui de l'école et à identifier des lieux relais. Le partage de ces notions favorise les échanges et permet au Service des Publics du FRAC de concevoir et d'accompagner des propositions adaptées à la curiosité des jeunes publics qui répondent aux préoccupations des enseignants partenaires.

Un travail de réflexion sur le terrain de la formation et de la transmission engagé depuis plusieurs années permet la réalisation d'actions et de journées de formation initiale et continue.

## 10. Cartographie



## 11. Tableaux de fréquentation

Fréquentation 2007/2008	Nombre d'établissements		Accueils au Frac	Accueil des expositions en région	Expositions et prêts en établissements	Partenariat Art'ccessible	<b>Total</b>
	Frac	Expos					
Elèves Ecoles Maternelles	3	6	128		1 987	135	2 250
Elèves Ecoles Elémentaires	7	7	1 022		2 394	92	3 508
Collégiens	2	19	21		12 200	414	12 635
Lycéens	14	13	310		8 535	260	9 105
Tout public scolaire				2 812			2 812
Équipes pédagogiques et parents					4 319	15	4 334
Enseignement Supérieur	7	3	158		5 560		5 793
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>48</b>	<b>1 714</b>	<b>2 812</b>	<b>34 995</b>	<b>916</b>	<b>40 437</b>

### Prochains rendez-vous

---

#### *Réunion d'information générale*

**mercredi 15 octobre 2008 à 14h30 à l'Hôtel de Région**

*salle des commissions permanentes / 1<sup>er</sup> étage*

Participeront à cette réunion :

- Alain Hayot, président du FRAC
- Pascal Neveux, directeur
- France Paringaux, Responsable de la Diffusion et du Service des Publics
- Annabelle Arnaud, chargée de projet et de médiation en milieu scolaire,
- Elène Laurent et Mélanie Sanchez, chargées de médiation et de l'accueil des publics
- Véronique Decaestecker, professeur d'arts plastiques chargée de mission au FRAC
- Les partenaires du FRAC sur Marseille, Association Art'ccessible, La Gare Franche, le Musée de la Mode

#### *Éclats de Frontières – exposition au FRAC du 18 septembre au 12 décembre 2008*

---

Le Service des Publics du FRAC propose des visites accompagnées de cette exposition.

Rendez-vous à fixer avec Elène Laurent ou Mélanie Sanchez 04 91 91 27 55 (du mardi au samedi)

*Document pédagogique, Livret d'accompagnement à la visite et Carnet d'activités disponibles sur place*

#### **Contacts Service des Publics**

---

France Paringaux, *Responsable de la Diffusion et du Service des Publics* – france.paringaux@fracpaca.org

Annabelle Arnaud, *chargée de projet et de médiation en milieu scolaire* – annabelle.arnaud@fracpaca.org

Elène Laurent, *chargée de médiation et de l'accueil des publics* – elene.laurent@fracpaca.org

Mélanie Sanchez, *chargée de médiation et de l'accueil des publics* – melanie.sanchez@fracpaca.org

Véronique Decaestecker, *professeur d'arts plastiques chargée de mission au FRAC* assure une permanence au FRAC le vendredi matin – veronique.decaestecker@fracpaca.org

**www.fracpaca.org**