

FRED SATHAL

SATHAL CRÉATURES Musée de la Mode de Marseille

15 mai – 31 octobre 2009
vernissage jeudi 14 mai – 18h

MON ANTRE FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

15 mai – 29 août 2009
vernissage jeudi 14 mai – 19h



Collection Volage Sauvage © photo : Olivier Claisse



Cabane céleste © photo : Fred Sathal

À l'occasion de ses 20 ans de création, le musée de la Mode de Marseille et le FRAC présentent deux expositions consacrées à l'artiste Fred Sathal.

SATHAL CRÉATURES au musée de la mode présentera les vingt ans de carrière de la créatrice dans le domaine de la mode au travers de 120 vêtements et accessoires, de 1989 à 2009.

MON ANTRE au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur donne carte blanche à la créatrice pour une installation inédite retraçant son univers et sa recherche.

Ces manifestations s'accompagnent de la publication de la première monographie consacrée à l'artiste : *Sathal Créatures*. 240 pages, 350 illustrations, bilingue français-anglais. Parution mai 2009, Images en Manœuvres Éditions, Marseille. Prix public : 25 €

Au musée de la mode

FRED SATHAL est née et a grandi à Marseille. Son travail de plasticienne, designer et performeuse s'incarne en diverses identités sous lesquelles elle officie pour la haute couture, les arts de la scène et l'art contemporain, par la création de pièces uniques.

Sa création vestimentaire s'inscrit dans un vaste processus : de la genèse d'une collection à partir d'une thématique à sa mise en images ou en mouvement par les défilés, son inspiration passe par les voyages, l'écriture, les rencontres, la collecte et la transformation de matières. Scénarisant son travail au moyen d'histoires qu'elle met en scène, Fred Sathal fait souvent appel à des collaborations artistiques variées, comme celles de Carlito Dalceggio, artiste adepte de body painting ou de Patricia Giudicelli, photographe.

Fidèle au principe de la coupe en un seul tenant, elle repense le costume contemporain et l'engage vers un devenir qu'elle entend organique et minéral. Dans le domaine de la création textile, son travail, centré sur la matière, a donné naissance à un vocabulaire et une grammaire composant la structure et l'ornementation des créations Sathal. Teinture à la vapeur, broderies à l'aiguille de points dits « étoile filante » ou « cicatrice », tissus superposés, sérigraphiés, montage de paillettes en « écailles », applications en volume de sequins, de cordonnets de coton perlé et de fils de broderie laissés libres sur le tissu rendent la finition du vêtement aussi parfaite à l'extérieur qu'à l'intérieur...

Fred Sathal, par son parcours hors les sentiers battus et sa signature unique, a su créer une mode hors norme, proposant une vision du monde d'aujourd'hui poétique et engagée.

Sylvie Richoux
conservateur du musée de la Mode

« Je coupe, découpe, teins, brode, customise, photographie et mets en scène une approche primitive, naturelle, onirique, poétique, rituelle, basée sur une pulsation profonde de liberté, superposant les idées, les techniques, les effets ». Fred Sathal



collection Vertige botanique
© photo : Olivier Claisse



collection Paradise Rainbow
© photo : Olivier Claisse



collection Incandescence chamannique
© photo : Olivier Claisse

Au FRAC

L'invitation lancée à Fred Sathal d'investir l'espace du FRAC à Marseille repose sur une volonté et un désir partagés d'ouvrir notre structure à des champs artistiques qui dépassent le cadre des arts visuels.

Il s'agit en effet par cette invitation de rendre visible ces transversalités artistiques qui font qu'aujourd'hui un artiste expérimente, utilise de nombreux médiums, de la photographie au dessin, de la musique à la vidéo, de l'installation à l'architecture.

Cette première exposition personnelle de Fred Sathal dans un FRAC s'inscrit dans cette démarche d'ouverture et de métissage qui orchestre l'ensemble de notre projet artistique et culturel intitulé « Lieu commun, figures singulières ».

L'univers de Fred Sathal nous a conduit non pas à imaginer une exposition de ces dernières créations mais au contraire de jouer la parfaite complémentarité avec l'exposition organisée par le Musée de la Mode à Marseille, qui présentera vingt ans de création pour rendre visible au FRAC l'envers du décor, l'univers personnel de cette artiste, ses affinités esthétiques.

De par la nature hybride de ses créations, il était important de mieux comprendre le contexte à la fois artistique, culturel dans lequel vit Fred Sathal. Il a été très vite décidé de ne pas imaginer une exposition mais de lui offrir l'espace du FRAC pour qu'elle puisse s'y installer et construire son « antre ». Véritable refuge et laboratoire, l'espace vivra au rythme de ses présences et absences dans un environnement qui se métamorphosera au rythme des jours, se jouant des espaces comme autant de propositions artistiques, mettant en œuvre des œuvres diverses et variées, de la vidéo à la musique, de la photographie aux installations hybrides, un univers métissé où les identités artistiques se révèlent dans un syncrétisme artistique parfaitement orchestré, où les rituels se superposent dans une alchimie visuelle qui invitera les visiteurs à passer de l'autre côté du miroir, à découvrir la peau intérieure d'un vêtement comme on en retourne la doublure pour mieux en comprendre son architecture, ses petits secrets de fabrication comme par magie et enchantement.

Pascal Neveux
directeur du FRAC



Mon antre - © photo : F. Sathal



Lianes de verre - © photo : F. Sathal



Apparitions - © photo : F. Sathal



Territoires mentaux - © photo : F. Sathal

Musée de la Mode, Ville de Marseille

11 La Canebière

13001 Marseille

tél. 04 96 17 06 00

fax. 04 96 17 06 01

dgac-musee-mode@mairie-marseille.fr

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h

Fermé le lundi et les jours fériés

Entrée : 4 euros

Visites, conférences et ateliers pédagogiques, livrets pédagogiques.

Contact presse – Ville de Marseille

Responsable : Corinne Ferraro

04 91 14 65 25

dgcre-service-presse@mairie-marseille.fr

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

1 place Francis Chirat

13002 Marseille

04 91 91 27 55

www.fracpaca.org

Espace d'exposition ouvert du mardi au dimanche de 14h à 19h

Fermé le lundi et les jours fériés

Entrée libre – Accueil de groupes sur rendez-vous

Visites commentées les mercredis et samedis à 16h, accès libre

Livrets d'accompagnement à la visite, carnets d'activités

Contact presse – FRAC

Fabienne Clérin

04 91 91 84 85 | 06 12 63 25 38

fabienne.clerin@fracpaca.org

La visite se poursuit à l'Ancien presbytère, 13014 Marseille, siège de l'association Art'ccessible et lieu-relais de la programmation au FRAC, qui accueillera aux mêmes dates une proposition de Fred Sathal.

1 place des États-Unis

13014 Marseille

Accès libre sur rendez-vous auprès de Stéphane Guglielmet 06 88 16 21 11

Expositions réalisées en partenariat avec :

DRAC Alsace / CIAV, Centre International d'Art Verrier de Meisenthal, dans le cadre de la résidence de l'artiste – CELC, Confédération Européenne du Lin et du Chanvre / Masters of Linen – FFDB, Fédération Française des Dentelles et Broderies – Pilouface, Marseille – Quadrissimo Marseille – Saga Furs, Paris.