
RAPPORT D'ACTIVITES 2006

1 . La programmation au FRAC

2 . la diffusion hors les murs

- > les expositions
- > les actions de sensibilisation et de médiation à partir de la collection

3. Les projets du FRAC en Région

- > avec des artistes de la collection

4. Le partenariat avec l'Éducation Nationale

- > les écoles
- > les collèges
- > les lycées
- > les universités

5. Les dépôts d'œuvres de la collection

6. La collection en mouvement

7. Le programme de rencontres

8. Les outils d'accompagnement

9. Les éditions

10. La formation

1. la programmation au FRAC

La programmation des expositions au FRAC s'est organisée autour de 4 événements spécifiques en 2006, deux expositions monographiques, une carte blanche et un projet thématique.

TXTE à expliciter

Partenaire Particulier

Absalon, Marcelline Delbecq, Olivier Dollinger, Patrick Everaert, Francesco Finizio, Loris Gréaud, Samantha Rajasingham, Tatiana Trouvé

Du 20 février au 22 avril 2006

Partenaire Particulier présentait une sélection d'« œuvres à spectateur unique » venues peupler le champ de l'art. Autrement dit, des installations, objets, ou dispositifs de face-à-face avec l'artiste, qui s'adressent à un seul spectateur à la fois, le plongent dans l'œuvre ou le connectent à celle-ci et parfois même lui fournissent le point de vue à adopter.

Un second volet de l'exposition a été présenté à l'Espace Paul Ricard à Paris du 4 mai au 1^{er} juin 2006.

Action / carte blanche à Pedro Morais.

Programmation vidéo autour de nouvelles formes développées dans le champ de la performance

Du 9 mai au 10 juin 2006

Le FRAC a inauguré à l'occasion de cette première phase d'exposition un principe de carte blanche transformant l'espace d'exposition en un terrain de rencontres et de débats ouvert à toutes les attitudes artistiques. Lieu de l'instant présent, il s'agissait d'inventer des temporalités différentes mettant au cœur de la problématique, l'artiste et l'œuvre en mouvement ainsi que l'exposition comme scénario de rencontres et d'échanges.

Trois programmations différentes se sont succédées, chacune inaugurée par des rencontres.

Body and soul – Regard sur une collection privée

Alice Anderson, Dominique Gonzalez-Foerster, Frank Hesse, Kai Kaljo, Marjan Laaper, Arthur Kleinjan, Carolina Saquel, Clemens von Wedemeyer

Du 30 juin au 9 septembre 2006

Désireux d'ouvrir la notion de collection à d'autres enjeux et modes de relations à la création contemporaine, le FRAC a proposé un choix d'œuvres vidéo provenant d'une collection privée. Autres temporalités, autres objectifs. Si celui du FRAC est de constituer une collection publique d'art contemporain qui se donne à lire comme un panorama de l'art actuel et de ses pratiques dans un contexte historique donné, la mission que se fixe librement le collectionneur n'engage que lui-même. Expression de coups de cœur, d'intuitions, de passions, forte d'une relation privilégiée avec l'œuvre et son auteur, la collection privée nous fait voir le monde par le prisme d'un regard sensible et singulier. Les dynamiques opératoires des deux collections diffèrent donc, mais elles sont portées par la même exigence, la même nécessité aussi d'encourager, d'accompagner et de soutenir la jeune création.

La Magie du souffle / Barthélémy Togo

Du 6 octobre au 16 décembre 2006

exposition réalisée avec le soutien de Bandjoun Station, Bandjoun, Cameroun

Protéiforme, foisonnante, l'œuvre de Barthélémy Togo utilise une multitude de techniques et de supports sans en privilégier aucun, jouant au contraire de leur singularité et de leur complémentarité. Dessins, sculptures, céramiques, vidéos, performances, photographies, installations... chaque medium sert à exprimer au plus juste l'idée ou le vécu d'une situation, à en matérialiser plastiquement la réalité.

2. la diffusion hors les murs

Réalisées à partir de la collection, ces expositions hors les murs déclinent des modalités d'interventions différentes selon la structure partenaire et le cadre dans lesquelles elles sont réalisées. Elles sont accompagnées d'actions de médiation et de sensibilisation menées en étroite collaboration avec le service des publics du FRAC et font l'objet de conventions de partenariat (généralement conclues pour une durée de trois ans) et comprennent des actions de formation à destination des personnels.

> les expositions

À caractère spécifiquement artistique, ces expositions réunissent plusieurs œuvres de la collection autour d'une thématique donnée. Elles constituent des lectures transversales de la collection sous la forme de sous-ensembles cohérents et distincts. Elles sont conçues et réalisées en complète collaboration avec les partenaires et revêtent un double intérêt, celui d'aller à la découverte de la création contemporaine et de s'inscrire dans une démarche pédagogique et didactique.

- La Station, Nice (06)
Le clou / Michel Roux
15 janvier – 15 mars 2006
- Musée-museum départemental, Gap (05)
Fragments du FRAC / Michel Blazy, Philippe Cognée, Gérard Collin-Thiébaud, Marie Ducaté, Geneviève Martin, Patrick Sainton, Cédric Teisseire
16 janvier – 2 juin 2006
- Atelier d'art Fernand Bourgeois, Vélo Théâtre, Associations Zoomy et Plak'art, Apt (84)
C'est humain / Absalon, Balthasar Burkhard, Sophie Calle, Leonardo Cremonini, Pierre Joseph, Martin Parr, Olivier rebufa, Anne-Marie Jugnet, Suzanne Lafont, Art Keller, Franck et Olivier Turpin
21 janvier – 1^{er} avril 2006
- Médiathèque, Grasse (06)
Une œuvre-une vidéo / Stephan Altenburger
3 - 25 février 2006
- La Station, Nice (06)
Le clou / Valdimir Skoda
15 mars – 30 mai 2006
- Babel Oueb, Espace Public Numérique, Marseille (13)
La nuit des automates / Guillaume Pinard
23 mars – 19 mai 2006
- Médiathèque, Grasse (06)
Une œuvre-une vidéo / Takehito Koganezawa
5 – 28 avril 2006
- Galerie Territoires Partagés, Marseille (13)
L'Âne Bleu / Stephen Wilks
8 avril – 1^{er} juillet 2006
- Galerie des Ponchettes, Nice (06)
Visiover / Nicolas Moulin
14 avril - 28 mai 2006
- Chapelle des Pénitents, Lurs (04)
Entre les mots / Belkacem Boudjellouli, Jean-Louis Delbès, Art Keller, Jean Le Gac
2 – 28 mai 2006

- La Ferme des arts, Vaison-la-Romaine (84)
Faits et gestes / Dominique Angel, Jean Bellissen, Jean-Charles Blais, Bernard Dufour, Dominique Figarella, Franta, Gérard Garouste, Jean Le Gac, Antoni Tapiès, Hervé Télémaque, Jean-Louis Vila
12 mai – 30 juillet 2006
- Médiathèque, Grasse (06)
Une œuvre-une vidéo / Martin Walde
7 – 30 juin 2006
- La Station, Nice (06)
Le clou / Jean-Jacques Surian
14 juin – 30 juillet 2006
- Musée-museum départemental, Gap (05)
Fragments du FRAC / Martin Barré, Etienne Bossut, Philippe Cognée, Noël Dolla, Jérôme Dupin, Thomas Hirschhorn, Geneviève Martin, Hervé Paraponaris, Pascal Pinaud Gérard Collin-Thiébaud,
21 juin – 24 septembre 2006
- FID, Marseille (13)
Peter Fend, Nan Goldin, Mark Handforth, Sophie Ristelhueber / Une projection vidéo de Christoph Rutimann
6 – 11 juillet 2006
- Maison des Jeunes et de la Culture, l'Atelier, Monteux (84)
Le coin à gauche / Nicolas Valabrègue
11 septembre – 3 novembre 2006
- Musée-museum départemental, Gap (05)
Fragments du FRAC / Balthasar Burkhard, Philippe Cognée, Gérard Collin-Thiébaud, John Coplans, Jean-Louis Delbès, Piotr Klemensiewicz, Riwan Tromeur
29 septembre 2006 – 28 janvier 2007
- Maison des Jeunes et de la Culture, l'Atelier, Monteux (84)
Le coin à gauche / Hanspeter Hofmann
3 novembre – 22 décembre 2006
- Musée d'art et d'histoire de Provence, Grasse (06)
Musée FRAC'assant / Gilles Barbier, François Mezzapelle, Géraldine Pastor-Lloret, Alain séchas
6 décembre 2006 – 30 septembre 2007
- Médiathèque, Mandelieu-la-Napoule (06)
Jean-Jacques Ceccarelli
7 – 31 décembre 2006

> les actions de sensibilisation et de médiation à partir de la collection

Association Art'ccessible / Joachim Mogarra

- parcours dans le Queyras à bord de La Galerie Ambulante pour les partenaires des secteurs éducatifs (écoles de la Vallée du Queyras, collèges des Hautes Plaines de Laragne-Montéglin et des Hautes Vallées à Guillestre) et sociaux des Alpes de Haute-Provence et des Hautes-Alpes en lien avec l'association Cultures du Cœur Alpes du Sud.
- Ateliers et interventions dans les Centres sociaux des Bouches du Rhône

Association Les Francas du Var, Toulon

- Jean-Charles Blais, Guillaume Pinard, Eric Principaud

4 octobre – 18 décembre 2006

présentation d'œuvres de la collection pour une sensibilisation à destination des enfants en centres de loisirs et une formation des animateurs

Centre d'accueil et de soins Danielle Casanova, Marseille

- Alain Andrade, Jean Bernard, Serge Gal, Albert Giordan, Hubert Grootclaes, Marc Heller, Henry Lewis, Christian Milovanoff, Jean-Pierre Sudre

13 mars – 15 avril 2006

- Monique Derégibus, Antoine Desjardins, Françoise Gimenez, Hubert Grootclaes, Jean-Luc Moulène, Martin Parr, José Valabrègue

13 novembre 2006 – 15 janvier 2007

Le Cadase, Toulon

sensibilisation et formation à destination des étudiants de la formation.

- Vendredi 22 septembre 2006 autour des vidéos de la collection du FRAC

Association Cultures du Cœur 13

sensibilisation et formation à destination des animateurs et des relais sociaux.

La Maison, Centre de soins palliatifs de Gardanne

sensibilisation à destination des personnes présentes au centre

- mardi 14 mars 2006 autour des vidéos de Marie-Ange Guilleminot

3 . Les Projets du FRAC en Région

Ces projets permettent à un artiste de la collection ou à un artiste invité de réaliser un travail spécifique pour un lieu donné. Le FRAC établit la rencontre entre le partenaire et l'artiste en fonction d'un contexte précis. Ce sont des coproductions réalisées en partenariat avec des structures culturelles ou sociales. Des actions de sensibilisation sont mises en place à partir de la spécificité du projet, du lieu de présentation et des publics concernés.

> avec des artistes de la collection

- **Art à l'hôpital / Solange Triger**

Hôpital de la Conception, Marseille

accrochage spécifique d'œuvres de Solange Triger pour les espaces d'accueil du Service Néonatalogie

- **Art à voir / Service Ophtalmologie / Hôpital Saint Roch, Nice**

mise en place d'un groupe de travail et de pilotage, réunions régulières pour la mise en œuvre du projet

4. Le partenariat avec l'Éducation Nationale

Pour les publics scolaires, aborder une collection publique, accéder aux processus de création, à la sélection d'œuvres et à leur mise en espace ou découvrir l'itinéraire du créateur par un dialogue direct, sont autant de moments privilégiés et parfois expérimentaux pour une approche vivante de l'art de notre temps.

Une présentation d'œuvres en milieu scolaire permet d'aborder les questions relatives à la création contemporaine dans l'environnement quotidien des élèves. Chaque exposition ou prêt en établissement scolaire a été constitué à partir des grandes lignes ou des thématiques souhaitées par l'équipe éducative concernée et élaboré à partir de la collection et de chaque contexte local.

Ces partenariats font l'objet de plusieurs réunions préparatoires et de communications régulières avec les équipes durant toute l'année scolaire.

> les écoles / Académie d'Aix-Marseille

Expositions

- École Prairial, Espace Culturel, Vitrolles

Il était une fois la couleur / Albert Chubac, Thomas Hirschhorn, Piotr Klemensiewicz, Guy Limone, Philippe Mayaux, Guillaume Pinard

3 janvier – 31 mars 2006

Projets

- École élémentaire Émile Vayssières, Marseille

Saverio Lucariello, Éric Duyckaerts / 3 - 31 janvier 2006

Roman Signer / 1^{er} février - 11 mars 2006

Martin Walde, Denis Brun / 13 mars - 15 avril 2006

Absalon, Jean-Claude Ruggirello / 2 mai - 3 juin 2006

Hugues Reip, Gilles Mahé / 5 juin - 5 juillet 2006

- Écoles élémentaires Jules Murairé et la Beaucaire, Toulon

Marie-Ange Guillemot, Alain Séchas / 2 mars – 15 avril 2006

Ateliers et animations mis en place par les médiateurs du Service culturel de la Ville de Toulon

Œuvres en résidences

- École primaire Jean Giono, Bollène

Alain Rivière

6 janvier – 27 février 2006

Guy Limone

27 février – 8 juin 2006

- École maternelle boulevard des Dames, Marseille

Peter Fend

3 novembre 2005 - 28 février 2006

- École maternelle du Rousset, Rousset

Franck et Olivier Turpin

10 novembre 2005 - 30 juin 2006

- École élémentaire du Canet Jean Jaurès, Marseille

Laurent Malone

3 janvier – 3 avril 2006

Jean Luc Moulène

3 avril – 30 juin 2006

- École maternelle Dromel, Marseille

Pascal Simonet

3 janvier – 10 février 2006 / 2 mai – 23 juin 2006

- École maternelle Raymond-Teisseire, Marseille

Valérie Jouve

3 janvier – 10 février 2006

- École maternelle La Rose la Garde, Marseille

Gilbert Dellanoce

30 janvier – 27 mars 2006

- École maternelle Kléber, Marseille

Magdalena Jitrik

27 février – 14 avril 2006

- École élémentaire La Visitation, Marseille

Jean Bellissen, Didier Mencoboni

28 février – 14 avril 2006

Philippe Mayaux

2 mai – 30 juin 2006

- École élémentaire Saint-Charles, Marseille

Anne Marie Pêcheur

1 mars – 20 avril 2006

Jean jacques Ceccarelli

20 avril – 21 mai 2006

- École Peyssonnel, mixte 1, Marseille

François Mezzapelle

1 mars – 14 avril 2006

Roman Signer

14 avril – 30 juin 2006

- École maternelle Prado-Plage, Marseille

Gilbert Della Noce

2 mai – 30 juin 2006

- École maternelle Valmante, Marseille

Carlos Kusnir

2 mai – 30 juin 2006

- École maternelle Fonscolombes, Marseille

Gérald Titus carmel

5 mai – 17 juin 2006

- École maternelle Longchamp, Marseille

Marie-Ange Guilleminot

21 novembre – 20 décembre 2006

> les collèges / Académie d'Aix-Marseille

Œuvres en résidences

- Collège Lycée Honoré Daumier, Marseille (13)

Guy Limone

20 octobre 2005 - 31 janvier 2006

Philippe Ramette
3 avril - 24 juin 2006

- Cité scolaire Paul Arène, Sisteron (04)
Alain Rivière, Alexandre Perigot
3 janvier – 30 juin 2006

- Collège Marie Mauron, Cabriès (13)
Jean-Luc Verna
3 avril – 20 mai 2006
Dan Peterman
20 mai – 23 juin 2006

> les collèges / Académie de Nice

E.S.P.A.C.E.S Départementaux du var (83)

Expositions

- E.S.P.A.C.E. Cézanne, Brignoles / 6 décembre 2005 – 21 janvier 2006
- E.S.P.A.C.E. Curie, La Seyne-sur-Mer / 24 janvier – 23 février 2006
- E.S.P.A.C.E. Le Fenouillet, La Crau / 23 mars – 12 mai 2006

Nature in vivo / Michel Blazy, Jean-Marc Bustamante, Richard Deacon, Françoise Gimenez, Joachim Mogarra, Jean-Luc Moulène, Pascal Simonet, Philippe Sommerhalter, Gérard Traquandi, José Valabrègue, Martin Walde

- E.S.P.A.C.E. Giono, Le Beausset / 6 novembre – 8 décembre 2006
- E.S.P.A.C.E. Cézanne, Brignoles / 8 décembre 2006 – 25 janvier 2007

Super Héros à réactiver / Pierre Joseph, Carlos Kusnir, Guillaume Pinard, Roman Signer, Jean-Jacques Surian, Stephen Wilks

- E.S.P.A.C.E. L'Estérel, Saint-Raphaël / 7 novembre – 5 décembre 2006
- E.S.P.A.C.E. Curie, La Seyne-sur-Mer / 5 décembre 2006 – 11 janvier 2007

De A à Alpha / Fabrice Hyber, Hervé Télémaque, Niek Van de Steeg, Jean-Luc Verna

Expositions

- Collège Gérard Philippe, Cannes-la-Bocca (06)

Alain Rivière, Jean-Claude Ruggirrello

3 janvier – 3 février 2006

Guillaume Pinard, Takehito Koganezawa

27 février – 7 avril 2006

- Collège Niki de Saint-Phalle, Valbonne Sophia-Antipolis (06)

Denis Brun, Claude Closky, Alexandre Périgot, Jean-Claude Ruggirello, Pierrick Sorin

16 janvier 2006 - 15 avril 2007

- Collège Carnot, Grasse (06)

Marc Pataut

16 janvier – 14 avril 2006

> les lycées / Académie d'Aix-Marseille

Exposition

- Lycée Victor Hugo, Carpentras (84)

Stefan Altenburger, Jean-Marc Bustamante, Valérie Jouve, Jean-Marie Sorgue, Stéphane Steiner
4 décembre 2006 – 9 février 2007

Œuvres en résidences

- Lycée d'Apt (84)

Monique Deregibus, Jean Dieuzaide,
3 janvier – 10 février 2006
Antoine Desjardins
27 février – 14 avril 2006
Jean-Marie Sorgue
2 mai – 30 juin 2006

- Lycée Val de Durance, Pertuis (84)

Absalon, Stefan Altenburger, Joël Bartolomeo, Marie-Ange Guillemot, Jean-Claude Ruggirello, Franck et Olivier Turpin, Pierrick Sorin
26 janvier - 30 avril 2006

- Lycée Emile Zola, Aix-en-Provence (13)

Théâtralisation et hybridation du corps / Absalon, Joël Bartolomeo, Claude Closky, Marie-Ange Guillemot, Alain Rivière, Franck et Olivier Turpin, Pierrick Sorin
27 février – 15 avril 2006
Patrick Everaert
27 février – 15 avril 2006
Joël Bartoloméo, Claude Closky, Marie-Ange Guillemot, Alain Rivière, Pierrick Sorin, Franck et Olivier Turpin,
Octobre à décembre 2006

- Lycée Sévigné, Marseille (13)

Patrick Tosani
3 avril – 17 juin 2006

- Lycée Saint-Exupéry, Marseille (13)

Alice Anderson, Jean-Claude Ruggirello
10 avril 2006

- Lycée Thiers, Marseille (13)

Alain Rivière
1^{er} juin 2006

> les lycées / Académie de Nice

- Institut Stanislas, Cannes (06)

John Coplans, Françoise Gorla, Michel Haas, Eric Principaud, Thierry Thoubert, Jean-Claude Vignes
novembre 2005 – 1^{er} juin 2006

- Lycée Albert 1^{er}, Monaco (98)

Élizabeth Creseveur, Marie-Ange Guillemot, Saverio Lucariello, Alain Rivière, Pierrick Sorin, Franck et Olivier Turpin
12 décembre 2005 - 30 juin 2006

- Lycée Professionnel Léon Chiris, Grasse (06)

Dérives Visions / Raoul Hébréard, Franck et Olivier Turpin
23 janvier – 12 mai 2006

> les universités

Expositions

- Bibliothèque Universitaire de Droit de Nice Sophia-Antipolis, Nice (06)

Présences Contemporaines / Armand Avril, Éric Barrielle, Jean Bellissen, Jean-Charles Blais, Claude Gilli, Hanspeter Hofmann, Piotr Klemensiewicz, Jean-Luc Moulène, Walter Niedermayr, Louis Pons, Mario Prassinis, Sam Samore, Michèle Sylvander, Gérard Traquandi, Niek Van de Steeg
Septembre 2005 - 30 juin 2006

- IUFM d'Aix-Marseille, Site d'Avignon (84)

À main levée / Denis Castellás, Jean-Jacques Ceccarelli, Yvan Daumas, Fred Deux, Gérard Eppelé, A.R. Penck, Yvan Salomone, Hervé Télémaque, Gérard Traquandi, Solange Triger
Novembre 2005 - 31 mai 2006

5. Les dépôts d'œuvres de la collection

Des structures et des institutions de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur sollicitent le FRAC pour des dépôts à moyen et long terme d'œuvres de la collection pour une présentation dans leurs locaux.

- Conseil Économique et Social, Marseille

François Bret, Serge Plagnol

- Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, Aix-en-Provence

Jan Voss

- Pavillon de Grignan, Istres

Anne et Patrick Poirier

- Préfecture du Var, Toulon

Bernard Pagès

- Consulat de France à Monaco

Pierre Alechinsky, Karrel Appel, Georges Autard, Francis Braun, Hans Hartung

- Préfecture des Hautes-Alpes, Gap

Pascal Pinaud, Gérard Traquandi

- École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

Erik Samakh

- Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur,

Antoni Clavé

6. La collection en mouvement

Chaque année, de nombreuses structures, associations, directions des affaires culturelles, musées, centres d'art et autres organisateurs d'expositions sollicitent le FRAC pour le prêt individuel d'œuvres de la collection. Ces demandes sont faites dans le cadre d'expositions monographiques ou de manifestations thématiques qui sont réalisées en France et à l'étranger.

FRAC Basse-Normandie, Caen

27 janvier - 19 mars 2006

Carlos Kusnir

Carlos Kusnir

Le Lieu Unique, Nantes

28 janvier – 26 mars 2006

(Que diriez-vous d'un supplément de vie ?)

Christophe Berdaguer, Marie Péjus

Bbb centre régional d'initiatives pour l'art contemporain à Toulouse, Toulouse

31 janvier - 25 avril 2006

Dressing room

Marie-Ange Guilleminot

Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria-Gasteiz (España)

1^{er} février – 28 mai 2006

The unknown Masterpiece

Joan Mitchell

École des Beaux-Arts de Nantes

15 mars 2006

Colloque « Sous des airs de faux documentaire »

Gilles Mahé

Centre National d'Art Contemporain, la Villa Arson, Nice

18 mars – 4 juin 2006

Jérémy Deller

Jérémy Deller

École des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand

21 avril 2006

Inauguration de l'école des Beaux-arts de Clermont-Ferrand

Stéphane Bérard

Le Plateau Fonds régional d'art contemporain d'Ile-de-France

26 avril – 27 mai 2006

Vidéothèque Mobile de Fabrice Gygi

Olaf Breuning

Musée Pera, Istanbul

3 mai – 30 juin 2006

Profils, 15 ans de création artistique en France

Claude Closky, Philippe Gronon, Marie-Ange Guilleminot, Natacha Lesueur, Didier Mencoboni, Sophie Ristelhueber

Domaine Pommery, Reims

11 mai au 31 octobre 2006

Expérience Pommery # 3

Björn Dahlem, Richard Fauguet

Carré d'art musée d'art contemporain, Nîmes

31 mai – 17 septembre 2006

Gilles Barbier

Gilles Barbier

Centre d'art de l'Yonne

Château de Tanlay

3 juin – 29 septembre 2006

La peinture, en principe

Simon Hantai

Galerie Sainte Réparate, Nice

27 juin – 30 septembre 2006

Revisitation à Sainte Réparate

Thomas Hirschhorn, Joachim Mogarra, Olivier Rebufa

Fondation Maeght, Saint Paul de Vence

30 juin – 5 novembre 2006

Le Noir est une couleur

Pierre Soulages

Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac

8 juillet – 22 octobre 2006

Peter Klasen

Peter Klasen

Office du Tourisme, Fos-sur-mer

13 – 16 juillet 2006

Les Chromatiques

Didier Demozay, Peter Fend, Bernard Piffaretti

Benaki Museum, Athènes

13 juillet – 20 septembre 2006

Profils, 15 ans de création artistique en France

Claude Closky, Philippe Gronon, Marie-Ange Guillemot, Natacha Lesueur, Didier Mencoboni, Sophie Ristelhueber

Musée d'Israël, Jérusalem

14 juillet – 18 novembre 2006

Salut! Contemporary Art from French FRAC

Michel Blazy, Fabrice Hyber, Anne-Marie Jugnet, Xavier Veilhan

De la Warr Pavilion, Bexhill on Sea, East Sussex

22 juillet – 17 septembre 2006

Rétrospective Jeremy Deller

Jeremy Deller

E.S.P.A.C.E. Peiresc, Toulon

11 septembre – 20 décembre 2006

E = mc²

Patrick Everaert, Gilbert Pedinielli, Michel Verjux

Carré d'art, Nîmes

19 septembre 2006

Chauffe Marcel !

Michel Blazy

Monoquini, Montpellier

21 septembre 2006

Chauffe Marcel !

Michel Blazy

Les Abattoirs, Toulouse

22 septembre – 15 octobre 2006

Printemps de Septembre

Rodney Graham

Montévidéo, créations contemporaines, théâtre, musique, écriture

27 septembre – 7 octobre 2006

5^{ème} édition du Festival d'écritures contemporaines ActOral

Shahryar Nashat

École Supérieure des Beaux-Arts de Luminy, Marseille

9 – 13 octobre 2006

Hommage à Toni Grand

Toni Grand

Friche Belle de Mai, Marseille / Terre Active, Aix en Provence

6 - 12 octobre 2006

Festival Arborescence

Cory Arcangel

Art Gallery of York University, Toronto

4 octobre – 3 décembre 2006

Rétrospective Jeremy Deller

Jeremy Deller

Centre de Création Contemporaine, Tours

7 octobre – 5 novembre 2006

Galerie Expérimentale

Sophie Calle

Ballet Preljocaj, Centre Chorégraphique, Aix-en-Provence

17 – 22 octobre 2006

Inauguration du Pavillon Noir

Absalon, Stefan Altenburger, Saverio Lucariello

Le rectangle, Lyon

7 novembre – 7 décembre 2006

Lyon et les villes d'art et de soie

Ghada Amer

Le Quartier, Centre d'Art contemporain de Quimper

10 novembre 2006 - 8 janvier 2007

Anniversaire des 16 ans du Quartier

Hélène Agofroy

Service culture Provence-Alpes-Côte d'Azur / La Région

11 novembre 2006 - 5 mai 2007

Etienne Bossut, Renée Levi, Magdalena Jitrik, Valérie Jouve, Didier Mencoboni,

École Supérieure des Beaux-Arts du Mans

16 novembre – 9 décembre 2006

Bonus

Gilles Mahé

Musée d'art contemporain, Marseille

1^{er} décembre 2006 - 8 avril 2007

Roger Pailhas, l'art d'une vie

Frederic Coupet

Galerie des grands bains douches de la plaine, Marseille

8 décembre 2006 - 21 janvier 2007

Remonter les saumons

Judy Milner , Elizabeth Creseveur

7. Le programme de rencontres

Ces rendez-vous s'organisent autour de la programmation du FRAC et de sa diffusion, ils font écho aux expositions, amènent une réflexion et créent des dialogues avec les publics sur des thèmes ou des objets liés à l'actualité ou aux préoccupations des artistes de la collection. Ces discussions autour de la création permettent de croiser les regards et mettent en évidence la complémentarité des approches de chacun.

Géraldine Pastor Lloret / jeudi 2 mars 2006 / Villa Arson, Nice

Alain Declerq et Nicolas Moulin / mercredi 12 avril / Villa Arson, Nice

Guillaume Désanges et Frédéric Cherbœuf / samedi 20 mai 2006 / FRAC, Marseille

Christophe Fiat / jeudi 1^{er} juin 2006 / FRAC, Marseille

Christophe Fiat / mercredi 14 juin 2006 / Montévidéo, Marseille

Isabelle et Jean-Conrad Lemaître / mercredi 6 septembre 2006 / FRAC, Marseille

Barthélémy Toguio / jeudi 5 octobre 2006 / FRAC, Marseille

Joachim Mogarra / mercredi 15 novembre 2006 / FRAC, Marseille

François Mezzapelle / jeudi 30 novembre 2006 / IUFM d'Avignon

Jean-Jacques Ceccarelli / Jeudi 7 décembre 2006 / Médiathèque de Mandelieu-la-Napoule

I like Politique and politique likes me / 7, 8 et 9 décembre 2006 / Montévidéo, Marseille

8. Les outils d'accompagnement

> les documents d'accompagnement

Afin d'apporter une plus grande lisibilité aux projets artistiques et aux expositions proposées, et en complément des actions de sensibilisation ou d'accueil des visiteurs, le FRAC réalise des documents d'accompagnement à la visite ainsi qu'un dossier pédagogique mis à disposition des enseignants.

Partenaire particulier / document pédagogique

Body and Soul / livret d'accompagnement

Barthélémy Toguio / dossier pédagogique : pour une lecture de l'exposition

Brochures, livrets, fascicules, communiqués de presse permettent ainsi aux visiteurs de situer le projet, de cerner avec plus d'exactitude les propositions des artistes et leurs démarches, mais aussi de comprendre le rôle du FRAC et des partenaires impliqués.

> les émissions radiophoniques

Une trentaine d'entretiens radiophoniques avec des artistes de la collection et différents acteurs du monde de l'art contemporain ont été réalisés de 2001 à 2006 dans l'optique d'ouvrir à d'autres publics les lieux de débat et de dialogues. Chaque artiste explique et présente sa démarche selon des modalités d'interventions toujours différentes : performances, interviews, lectures...

Emmanuelle Bentz / janvier 2006

Olivier Dollinger / février 2006

Marcelline Delbecq / mars 2006

Pierre Malphettes / mai 2006

Claude Lévêque / juillet 2006

Barthélémy Toguio / octobre 2006

Carlos Kusnir / novembre 2006

Ces émissions sont disponibles au Centre de documentation (écoutes sur rendez-vous) et accessibles sur le site de Radio Grenouille. Prêts aux partenaires éducatifs envisageables.

9. Les éditions

Réalisées autour de la programmation, les éditions permettent d'établir des collaborations avec des éditeurs et avec d'autres partenaires culturels. Véritables outils de travail pour les professionnels et les étudiants par le biais du centre de documentation, ces catalogues sont aussi des objets de valorisation pour les artistes et pour le FRAC. Ils gardent la trace des manifestations et du travail de mise en espace effectué dans une exposition.

Action, ed

Journal de l'exposition, édition FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
2006

L'âne bleu : un parcours en région Provence-Alpes-Côte d'Azur avec l'association Art'ccessible

Carnet de route, coédition FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille / Centre National d'Art
Contemporain de la Villa Arson, Nice
2006

10. La formation

La formation est un vecteur important de la diffusion du FRAC, elle concerne l'ensemble des partenaires : éducatifs, sociaux et culturels. Le Service des Publics propose, réalise et accompagne de nombreuses actions de formation en réponse à des demandes spécifiques. Elles se déroulent sous la forme de journées ou demi-journées de rencontres, sont animées par le Service des Publics du FRAC et permettent la rencontre avec un artiste ou un professionnel du monde de l'art .

- *Réunion d'information générale pour l'Education Nationale*
mercredi 27 septembre 2006
- *Lycée Régional Pasquet, Arles*
vendredi 13 octobre 2006
- *Lycée Victor Hugo, Carpentras*
jeudi 14 décembre 2006
- *Collège Saint-Charles, Arles*
vendredi 15 décembre 2006

Ces propositions sont construites autour de la programmation : expositions, programmes de rencontres ou cycles de conférences ou de présentations de la structure, de son fonctionnement et de ses missions. Les interventions s'organisent alors à partir d'exemples concrets : *la constitution d'une collection, la mission de diffusion de la collection et de sensibilisation des publics, le projet artistique et culturel...*