

INFORMATIONS PRATIQUES

FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

1 place Francis Chirat
13002 Marseille
04 91 91 27 55
www.fracpaca.org

Exposition ouverte du lundi au samedi
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, sauf jours fériés

ACTORAL.6 - MONTÉVIDÉO

3 impasse Montévidéo 13006 Marseille
04 91 37 30 27
www.actoral.org

LIBRAIRIE-GALERIE HISTOIRE DE L'ŒIL

25 rue Fontange 13006 Marseille
04 91 48 29 92
www.galerieho.com
www.histoiredeloeil.com

GALERIES LAFAYETTE ST-FERRÉOL

40 rue St Ferréol 13001 Marseille
04 96 11 35 00
www.galerieslafayette.com

Le Fonds régional d'art contemporain bénéficie du soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et du ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de PLATFORM, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et structures assimilées.

FRAC *Lafayette* << PLATFORM >>

Fonds Régional d'Art Contemporain
Provence-Alpes-Côte d'Azur



act.748

histoire de l'œil
librairie / café / expos



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur



L'ART TANGENT

intervention-disposition
exposition

Commissaires : Odile Darbelley & Michel Jacquelin
pour la Fondation Professeur Swedenborg pour l'Art Contemporain

SAMEDI 29 SEPTEMBRE – SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2007

FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

ACTORAL.6 - MONTÉVIDÉO

LIBRAIRIE-GALERIE HISTOIRE DE L'ŒIL

GALERIES LAFAYETTE ST-FERRÉOL



photo : Groupe Albert Pophtegme, Le Poulet et la Grenouille, 2003. Département Tangent.

L'ART TANGENT

Commissaires : **Odile Darbelley & Michel Jacquelin**
avec la collaboration de Vincent Bossu, Arnaud Carbonnier,
Pierre Clarard, Laetitia Llop, Chicco Gramaglia

Le projet Art Tangent à Marseille est réalisé en partenariat avec ActOral.6, festival international des arts et des écritures contemporaines, la librairie-galerie Histoire de l'Oeil et les Galeries Lafayette St-Ferréol. Il bénéficie du mécénat de Quadrissimo, Marseille.

Le projet Art Tangent est soutenu par le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, le FRAC Alsace, le FRAC Lorraine, le CCAM de Vandœuvre-les-Nancy, la galerie Michèle Chomette (Paris) et la Fondation Professeur Swedenborg pour l'Art Contemporain.

VERNISSAGES

VENDREDI 28 SEPTEMBRE

18H Verssage **FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**

SAMEDI 29 SEPTEMBRE

14H Nissage **FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**

16H Défilé *Mode Mixte Média* **GALERIES LAFAYETTE ST-FERRÉOL**

22H *Tout seul je ne suis pas assez nombreux* (une pièce de Poussiv'dance), dans le cadre d'**ACTORAL.6 (MONTÉVIDÉO)**

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

18H *Tout seul je ne suis pas assez nombreux* (une pièce de Poussiv'dance), dans le cadre d'**ACTORAL.6 (MONTÉVIDÉO)**

MERCREDI 7 NOVEMBRE

19H *Les bas morceaux de l'Odalisque* (Rétrospective Duchamp Duchamp)
LIBRAIRIE-GALERIE HISTOIRE DE L'ŒIL exposition jusqu'au 24 novembre

SAMEDI 15 DÉCEMBRE

Soirée de clôture *A play for web/zapping relationnel* **MONTÉVIDÉO**

PÉRIODES D'ACTIVATION AU FRAC

Accès libre, tous publics.

JEUDI 25 OCTOBRE

19H *Activation 1*

JEUDI 8 NOVEMBRE

19H *Activation 2*

JEUDI 29 NOVEMBRE

19H *Activation 3*

JEUDI 13 DÉCEMBRE

19H *Activation 4*

ACCUEIL DE GROUPES SUR RÉSERVATION

Les jeudis et vendredis 25 et 26 octobre, 8 et 9 novembre,
29 et 30 novembre, 13 et 14 décembre, le matin et l'après-midi.

RENSEIGNEMENTS : service des publics - france Paringaux 04 91 91 27 55 france.paringaux@fracpaca.org

« On ne voit que ce qu'on regarde »
Merleau-Ponty, *L'Œil et l'Esprit*

Le projet est de présenter l'art tangent en inventant une forme qui ne soit ni théâtrale, ni muséale. On pourrait parler de théâtre d'intervention en milieu muséal ou de scène d'exposition. L'art tangent n'est ni un groupe, ni un mouvement : une œuvre est dite tangente à partir du moment où son coefficient de tangence est supérieur de 10° par rapport à l'art qui lui est contemporain.

1 L'ART TANGENT

1.1 L'Art Tangent (l'Art^T) est une histoire de l'art qui est en elle-même une œuvre d'art.

1.2 La rupture entre Duchamp Duchamp et Marcel Duchamp marque le point à partir duquel l'Art^T diverge de l'Art Contemporain visible.

1.3 C'est l'œuvre qui fait l'artiste tangent et non l'inverse. L'histoire de l'Art^T c'est l'histoire de toutes ces productions ni primitives, ni brutes, ni contemporaines qui ont existé, souvent de façon cachée.

1.4 Une œuvre tangente plus elle va loin et moins on la voit. Comment l'exposer sans la dénaturer ?

2 EXPOSITION / ACTIVATION

2.1 L'arrosoir donne une forme à l'eau, comme le Frac donne une forme à l'Art^T : une forme qui n'est ni tout à fait une exposition, ni tout à fait un spectacle.

2.2 Pendant les activations interviennent des acteurs de l'exposition : directeur, commissaires, critiques, artistes, techniciens...

2.3 Ces moments ne sont ni des performances, ni des représentations, il s'agit d'activer les œuvres, d'introduire du jeu par des rencontres, discussions ou actions. Le public assiste à une tranche de vie tangente.

2.4 Le reste du temps, l'Art^T exposé ne dort que d'un œil.

PUBLICATION

L'Art Tangent, Odile Darbelley & Michel Jacquelin, édition Actes Sud, avril 2007.
Avec le soutien du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Fondation Professeur Swedenborg pour l'Art Contemporain, du FRAC Alsace, du FRAC Lorraine et du CCAM de Vandœuvre-les-Nancy.