

City Objects

JJ Peet et les collégiens de la Busserine, Marseille

Frac Provence-Alpes
Côte d'Azur
→ plateau atelier

Exposition du 1^{er} décembre
2018 au 6 janvier 2019
Vernissage
vendredi 30 novembre à
18h

Commissaire
Laura Morsch-Kihn

Avec Asmaa Ali, Luna
Gabriele, Farna Madi Baco,
NourZigheni, Fatouma
Velou, Houssoiyini Ali,
Hissani Ali, Hayette
Ananna, Laina Madi Baco,
Hedi Bansalha.

Avec le soutien de
Fondation Logirem.
www.logirem.fr/la-fondation

En partenariat avec – in
partnership with OVNI.



© JJ Peet.

**City Objects
JJ Peet et les
collégiens
de la Busserine,
Marseille**

L'exposition *City Objects* s'inscrit dans la résidence Interagir avec la ville : un espace de réflexion et de pratique artistique pensé dans son rapport à la ville, créé en 2016 par la curatrice Laura Morsch-Kihn. En juillet 2018, l'artiste américain JJ Peet a été invité par la Logirem à mener un travail de création avec les élèves du collège Edouard Manet situé dans le quartier de la Busserine. En résidence au Frac, il a conçu avec eux plus de trente objets de la vie urbaine, en céramique, à utiliser pour communiquer, survivre ou encore rêver dans la ville. Ces créations sont rassemblées sous le nom de *City Objects*.

Autour de l'exposition

Vendredi 30 novembre
à 19h30 à l'occasion
du vernissage,
performance de JJ Peet,
*Sorcery Scanner_Skizm
action 5*

Nocturne
Vendredi 14 décembre
Entrée libre de 18h à
21h30

JJ Peet vit et travaille
actuellement sur Terre.

www.jjpeet.tv

En utilisant des aspects de la vie de chaque élève, nous avons adopté un moyen direct, du cerveau à la main à l'objet pour créer des objets de survie en céramique.

Un gobelet pour l'eau et une jarre.

Un objet communicationnel.

Un objet personnel magique/mythique.

Une future demeure (maquette).

Chacun-e-s avec ces contraintes a traduit ses idées de manière si puissante que cela m'a donné espoir en ce monde. (JJ Peet)

Le travail de JJ Peet prend forme à travers une multitude de processus utilisant le dessin, la vidéo, la céramique, la peinture, la sculpture et tout autre matériel disponible pour la construction d'un récit en cours. Sa conscience aiguë des histoires spécifiques à chaque médium et de leurs hiérarchies implicites lui permet de commenter l'actualité avec un intérêt pour les questions de classe et de pouvoir.

Contact presse

Communication : Gwénola Ménou
gwenola.menou@fracpaca.org
+ 33 (0)4 91 90 30 47

Presse : Patricia Joannides
patriciajpress@gmail.com
+ 33 (0)6 12 24 01 11

Le Frac



Le FRAC Provence Alpes Côtes d'Azur
© Agence Kuma & Associates -
Agence Toury Vallet. Photo JC Lett

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-régions, ils assurent depuis plus de trente ans leur mission de soutien aux artistes contemporains. Implanté à la Joliette, aux portes d'Euroméditerranée à Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est devenu un lieu emblématique de ce que nous appelons aujourd'hui un Frac « nouvelle génération » depuis l'inauguration en 2013 du bâtiment qui l'accueille, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma. Riche d'une collection de 1200 œuvres et représentant plus de 560 artistes, le Frac occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires. Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'inscrit dans un questionnement de notre société tout en permettant l'accès à l'art contemporain au sein des six départements de la région. Le Frac vous accueille toute l'année à Marseille et vous accompagne dans la découverte du bâtiment et des expositions qui rythment les saisons dans les murs.

En 2015, le Frac provence-Alpes-Côte d'Azur mettait en œuvre le projet « La Fabrique du récit », dont une nouvelle page s'ouvre avec le projet artistique et culturel 2018-2021 dans un contexte de labellisation des Frac. Cette nouvelle étape réaffirme l'engagement du Frac auprès de l'émergence et des tentatives, artistiques comme intellectuelles, de penser « ce qui advient » aujourd'hui dans notre société. Il s'agit, à travers une programmation artistique renouvelée, de rapporter et raconter l'imbrication étroite qui existe entre création et société, d'éclairer les mutations esthétiques, culturelles, sociétales en cours.

Informations pratiques

Horaires d'ouverture des expositions

Du mardi au samedi de 12 h à 19 h jusqu'au 29 novembre 2018, puis de 12h à 18h.
Tous les dimanches entrée libre de 14h à 18h
Fermé les lundis et jours fériés

Tarifs

Tarif plein : 5 € - Tarif réduit : 2,50 € ou gratuité sur présentation d'un justificatif

Pour venir au Frac : Métro et tramway Joliette

Bus lignes 35 et 82 : arrêt Joliette ; Ligne 49 : arrêt Frac
Accès : autoroute A55

Le restaurant Taste vous accueille au Frac pour une pause détente.

Un repas = une entrée à tarif réduit au Frac. Tél : 06 28 04 91 38

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et membre fondateur du réseau Marseille Expos.



RÉGION SUD
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur
Fonds Régional d'Art Contemporain

20, bd. de Dunkerque
13002 Marseille
www.fracpaca.org

+33 (0)4 91 91 27 55
accueil@fracpaca.org