



PRENDRE LA PORTE ET FAIRE LE MUR

_ Bibliographie des artistes exposés (sélection) _

En parallèle à la Bibliothèque éphémère de Florence Ostende, des dossiers documentaires, des monographies, des livres d'artistes et des catalogues sur les artistes de l'exposition sont consultables au Centre de documentation.

Les ouvrages suivis de ^{BE} sont présents dans la Bibliothèque éphémère.

Saâdane Afif

Saâdane Afif : Saturne et les remakes, Michel Gauthier, les presses du réel, Dijon / M19 (collection 20/27), 2010

Saâdane Afif : technical specifications, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, 2009

Power chords, Saâdane Afif, édité à l'occasion du 40^{ème} Prix International d'Art Contemporain, Fondation Prince Pierre de Monaco, 2006

Lyrics, livre d'artiste en 2 volumes (Texts / Pictures), Palais de Tokyo, Paris / Cimaïse et Portique, Albi / Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, 2005 ^{BE}

Saâdane Afif : tiefbauarbeiten – Melancholic beat, Museum Folkwang, Essen, 2005

Saâdane Afif : Jeunesse Youth / Part 1, Le Collège éditions – Frac Champagne-Ardenne, Reims / Galerie Michel Rein, Paris, 2003

Suite, Saâdane Afif et Delphine Coindet, CD ROM édité à l'occasion de l'exposition « RN117 », Le Parvis - centre d'art contemporain, Ibos, 1999

Catrin Bolt

Catrin Bolt, Andreas Fogarasi, Anita Leisz, Nadim Vardag : BC21 (Boston Consulting & Belvedere Contemporary) Art Award, Belvedere-Atelier Augarten, Vienne, 2009

Alain Bublex

Alain Bublex, Flammarion, Paris, 2010

Alain Bublex, Dilecta, Paris, 2010

Alain Bublex : Plug-In City/ Houston, Blaffer Gallery- The Art Museum of the University, Houston, Etats-Unis, 2005

Dimanche matin, MAMAC - musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice / Frac Basse-Normandie, Caen / Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, 2001

Projets en chantier, Ecocart, Toulouse, 2001

Stand by: projekte auf kleiner flamme, Kunstverein Ludwigsburg, 1999

Tentatives, La Tête d'obsidienne - Galerie d'Art Contemporain Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer / Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, 1998^{BE}

Aérofiat, Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons, 1997

Glooscap, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, 1996

Simon Dybbroe Møller

Kompendium (cat.expo. Kunstverein Hanovre et Frankfurter Kunstverein), Sternberg Press, Berlin, 2009

Black, white, gray, cyan, magenta, yellow, Simon Dybbroe Møller (cat. expo. MMK- Museum für Moderne Kunst, Francfort), Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, 2009^{BE}

Simon Dybbroe Møller : Like origami gone wrong (cat.expo. Arhus Kunstbygning, Århus, Danemark & Kunstmuseum Thun, Suisse), JRP | Ringier Kunstverlag, Berlin, 2007

A journey from black to white through the vast desert of entropic grey, Kunstverein Braunschweig, 2007

Dora Garcia

¿Dónde van los personajes cuando la novela se acaba? – Where do characters go when the story is over?, Dora Garcia, CGAC- Centro Galeco de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, 2010

Steal this book, Dora Garcia et François Piron, Paraguay Press, Paris, 2009

The Beggar's Opera (édité à l'occasion du projet "the Beggar's Book, diary, evenings", Skulptur projekte Münster 07), Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, 2008

Seuils-Drempels : Une flânerie à travers les communautés spirituelles cachées et moins cachées de la commune de Forest, Dora Garcia, Versbrussels / Wiels, Bruxelles, 2008

Twice Told Tales, Dora Garcia, CGAC- Centro Galeco de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, 2007

The Prophets, Dora Garcia, Centro Galeco de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, 2006

CCL, Cellule Cité Lénine, publié à l'occasion de l'exposition et de la production des Laboratoires d'Aubervilliers, dans le cadre de « Mutations urbaines », 8^{ème} édition de la biennale Art Grandeur Nature, 2006

Si/yes/oui-no/no/non, Dora Garcia, Musac-Museo de arte contemporaneo de Castilla y leon / Frac Bourgogne, Dijon, 2005

Nashashibi/Skaer

Rosalind Nashashibi, Institute of Contemporary Arts, Londres / Bergen Kunsthalle, 2009

« Rosalind Nashashibi » in *Revue Roland*, n°3, Institute of Contemporary Arts, Londres / Bergen Kunsthalle, septembre – octobre 2009

A boat used as a vessel, Lucy Skaer, Kunsthalle Basel, 2009

Proximity Machine, Rosalind Nashashibi, Book Works, Londres, 2008

Lucy Skaer, fruitmarket Gallery, Edimbourg, 2008

Lucy Skaer, drawings 2004-2005, Doggerfisher / Susanna Beaumont, Edimbourg, 2006

Rosalind Nashashibi, Over In, Kunsthalle Basel, 2004

Philippe Parreno

Philippe Parreno, Christine Macel (sous la dir.de), Centre Pompidou, Paris / JRP|Ringier, Zurich, 2009

Philippe Parreno (sous la dir. de), *All Hawaii Entrées / Lunar Reggae*, Irish Museum of Modern Art, Dublin / Edizioni Charta, Milan, 2006^{BE}

Philippe Parreno : Alien Affection (cat.expo. « Philippe Parreno, Alien Seasons »), ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / Paris-Musées / Les presses du réel, Dijon, 2002^{BE}

Speech bubbles, Philippe Parreno, Les presses du réel (Documents sur l'art), Dijon, 2001^{BE}

Snow Dancing, Philippe Parreno, GW Press Ltd, Londres, 1995

Le principe de réalité (cat. en 9 vol.) : 1, *Christian Bernard, tirs groupés (questionnaires)* – 2, *Bio-bibliographies* – 3, *Cadavres exquis*, Villa Arson, Nice, juillet 1993

Alain Rivière

Fulgur, le jardin des simples, [DVD], long métrage écrit, produit et réalisé par Alain et Dominique Rivière, Deux Cheval Production, Taulignan, 2010

Un embarras de pensée, Nathalie Quintane et Alain Rivière, Argol éditions (collection Interférences), Paris, 2008

Hubrys, Alain Rivière, Band it éditions, 2005

Alain Rivière : Musée Calvet, livre publié à l'occasion des expositions « Gamme de soins (pour la nuit) », Musée Calvet, Avignon et « Minimal de Compagnie », Entrée 9, Avignon, 2003

Michel Verjux

Michel Verjux, Espace Faux Mouvement, Metz, 1999

Michel Verjux, Ancienne Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, 1998

Michel Verjux, Westfälischer Kunstverein, Münster, 1993

Michel Verjux, Musée municipal, La Roche-sur-Yon / Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 1992

Michel Verjux, cat.expo. « Michel Verjux : sept ans de réflexions », Villa Arson, Nice et
« Michel Verjux : Au milieu », ARC-Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1992

L'exposition sous la lumière, Michel Verjux, Imschoot, Uitgevers, Gent, 1990^{BE}

Michel Verjux : Les Bains-douches, Frac Poitou-Charentes, Chauvigny, 1990

Michel Verjux : La lanterne inversée, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Sion, 1988

Documentation FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le centre de documentation est ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h, sur rendez-vous.
1 Place Francis Chirat 13002 Marseille - France / T. +33 (0)4 91 91 27 55 / www.fracpaca.org
contacts : damaris.bentz@fracpaca.org / virginie.clement@fracpaca.org