

City Objects

JJ Peet et les collégiens de la Busserine, Marseille



© JJ Peet.

Du samedi 1^{er} décembre 2018 au
dimanche 6 janvier 2019 – From
Saturday December 1 2018 to
Sunday January 6 2019

→ plateau atelier

Commissaire - curator
Laura Morsch-Kihn

Avec - with Asmaa Ali, Luna Gabriele,
Farna Madi Baco, NourZigheni,
Fatouma Velou, Housseiyni Ali,
Hissani Ali, Hayette Ananna,
Laina Madi Baco, Hedi Bansalha.

Avec le soutien de - With the support of
Fondation Logirem.
www.logirem.fr/la-fondation
En partenariat avec - in partnership
with OVNI.

L'exposition *City Objects* s'inscrit dans la résidence Interagir avec la ville : un espace de réflexion et de pratique artistique pensée dans son rapport à la ville, créé en 2016 par la curatrice Laura Morsch-Kihn. En juillet 2018, l'artiste américain JJ Peet a été invité par la Logirem à mener un travail de création avec les élèves du collège Edouard Manet situé dans le quartier de la Busserine. En résidence au Frac, il a conçu avec eux plus de trente objets de la vie urbaine, en céramique, à utiliser pour communiquer, survivre ou encore rêver dans la ville. Ces créations sont rassemblées sous le nom de *City Objects*.

[Eng] The exhibition *City Objects* is part of the Interact with the City residency, a space for artistic reflection and practice conceived in relation to the city, created in 2016 by the curator Laura Morsch-Kihn. The American artist JJ Peet was invited by Logirem in July 2018 to lead a group of students from Edouard Manet middle school, in the district of La Busserine, in creating new artworks. In residence in Frac's studio, he created with them over thirty ceramic objects drawn from city life, to be used for communicating, surviving, or even dreaming in the city. These works form a series entitled *City Objects*.

Autour de l'exposition

Vendredi 30 novembre
à 19h30 à l'occasion du
vernissage, performance de JJ
Peet, *Sorcery Scanner_Skizm*
action 5

Nocturne
Vendredi 14 décembre
Entrée libre de 18h à 21h30

In conjunction with this exhibition

Friday 30 November at 6pm
at the opening event, JJ Peet
performs *Sorcery Scanner_*
Skizm action 5

Late night opening
Friday 14 December
Free entrance from 6 to 9:30 pm

JJ Peet vit et travaille
actuellement sur Terre.
JJ Peet currently lives and
works on Earth.

www.jjpeet.tv

En utilisant des aspects de la vie de chaque élève,
nous avons adopté un moyen direct, du cerveau à
la main à l'objet pour créer des objets de survie en
céramique.

Un gobelet pour l'eau et une jarre.

Un objet communicationnel.

Un objet personnel magique/mythique.

Une future demeure (maquette).

Chacun-e-s avec ces contraintes a traduit ses idées
de manière si puissante que cela m'a donné espoir
en ce monde. (JJ Peet)

Le travail de JJ Peet prend forme à travers une
multitude de processus utilisant le dessin, la vidéo,
la céramique, la peinture, la sculpture et tout
autre matériel disponible pour la construction
d'un récit en cours. Sa conscience aiguë des
histoires spécifiques à chaque médium et de leurs
hiérarchies implicites lui permet de commenter
l'actualité avec un intérêt pour les questions de
classe et de pouvoir.

[Eng] By using aspects of each students life, we took
a direct Brain to Hand to Object way of making
ceramic objects for survival.

A cup_for water

Communication Object_

A personal magic/mythical item

A future dwelling (model)

Each student had these limitations, Each
translated theses ideas in such a powerful way that
gave me hope in this world. (JJ Peet)

JJ Peet's work takes form through a multitude
of processes, utilizing drawing, video, ceramics,
painting, sculpture, any available material in
the construction of an ongoing narrative. A keen
awareness of medium-specific histories and
implied hierarchies also play into Peet's work,
which serve to further comment on current affairs,
class, and power.



RÉGION
SUD

PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

FRAC Provence
Alpes
Côte d'Azur
Fonds
Régional
d'Art
Contemporain

20, bd. de Dunkerque
13002 Marseille
www.fracpaca.org

+33 (0)4 91 91 27 55
accueil@fracpaca.org