



# Comment emprunter la Valise ?

La Valise l'autobiographie selon Sophie Calle peut être empruntée gratuitement par un enseignant ou un partenaire.

Afin d'assurer le bon déroulement du projet et de faciliter l'utilisation du matériel, l'emprunt de l'outil comprend :

- un temps de formation obligatoire
  - la signature d'une feuille de prêt, la remise d'une caution ou d'une attestation d'assurance avant l'emprunt
  - des temps de suivi et d'échanges avec l'équipe du Frac
  - l'organisation d'un évènement de valorisation à l'issue du projet afin de valoriser les productions.
- Il est demandé aux emprunteurs de venir personnellement prendre et ramener la valise, et d'assurer l'objet selon leur propre police d'assurance.

## Comment ça marche ?

À partir de l'agenda et des éditions, la valise offre plusieurs axes pour mener un projet :

- découverte de la démarche de l'artiste grâce à la documentation, aux éditions et reproductions
- travail en groupe autour de la narration, de la fiction, lecture et analyse de textes, écriture à l'appui des ouvrages
- jeu de rôle, travail photographique, création plastique à l'aide des cartes postales et autres activités proposées dans les fiches-affiches.
- conception d'une exposition des réalisations.

**Cinq valises sont disponibles au Frac Sud, Cité de l'art contemporain, deux valises coproduites par l'Académie de Nice sont disponibles au rectorat de Nice, une valise est disponible au Musée Muséum départemental de Gap et une valise coproduite par l'ambassade de France en Espagne est disponible pour les instituts et lycées Français.**



# Dans la Valise

**Une reproduction** au format A2 de l'œuvre  
*Le Faux Mariage*.

**Un jeu de cartes postales** à utiliser lors des ateliers.

**Un livret pédagogique** sous forme d'agenda-classeur rassemblant :

- 7 fiches-affiches thématiques incluant des propositions d'ateliers
- des reproductions des œuvres de l'artiste
- un carnet intitulé "Sophie Calle extraits d'entretiens"
- un lexique de l'art contemporain
- une bibliographie sélective et une sélection d'articles et textes consacrés à l'artiste
- une carte de France accompagnée de la liste des œuvres de Sophie Calle dans les collections publiques
- un « passeport Sophie Calle »
- un CD contenant les documents reproductibles



## Les coffrets

Doubles-jeux, Les Dormeurs, Où et quand ?

## Les livres

Des Histoires vraies, Douleur exquise, En Finir, Prenez soin de vous publiés par Sophie Calle aux éditions Actes Sud

## Deux DVD

*Double-Blind*, (1992), éditions du CNC, *Sophie Calle*, DVD du documentaire conçu par William Klein (1997), éditions du CNC





Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



## **Le Frac Sud, Cité de l'art contemporain**

Implanté à la Joliette, aux portes d'Euroméditerranée à Marseille, le Frac Sud, Cité de l'art contemporain est devenu un lieu emblématique de ce que nous appelons aujourd'hui un Frac « nouvelle génération » depuis l'inauguration en 2013 du bâtiment qui l'accueille, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma. Riche d'une collection de plus de 1300 œuvres et représentant plus de 600 artistes, le Frac occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires.

Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'inscrit dans un questionnement de notre société tout en permettant l'accès à l'art contemporain au sein des six départements de la région.

## **Le Pôle des projets éducatifs**

Le pôle des projets éducatifs du Frac a pour vocation de participer, en étroite collaboration avec le pôle de la programmation en région, à la dynamique portée hors les murs par le Frac, d'accompagner la diffusion des œuvres et d'initier une approche sensible à la création contemporaine. Son champ d'action s'étend à de nombreuses structures, établissements scolaires, lieux d'accueil périscolaires, crèches et associations. Reliés au parcours d'éducation artistique et culturel, les dispositifs ont pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à ce qui constitue l'art d'aujourd'hui en s'adaptant aux rythmes des établissements.

## **C'est quoi un outil nomade ?**

Dispositifs mobiles prenant la forme de sacs, de boîtes et de valises, les outils nomades sont destinés à circuler sur tout le territoire régional afin de proposer une approche sensible de l'art contemporain. Ils peuvent être empruntés par des enseignants et des structures partenaires. Ils offrent la possibilité de découvrir une œuvre, une thématique, ou encore de comprendre la démarche d'artistes de la collection du Frac de manière ludique et participative. Axés sur l'apprentissage par la pratique, ils proposent de nombreuses activités créatives et collaboratives.

---

## **Contacts**

### **Clémence Plantard**

Responsable de la diffusion éducative

[clemence.plantard@fracsud.org](mailto:clemence.plantard@fracsud.org)

04 91 90 28 72

### **Coralie Bugnazet**

Chargée de projets éducatifs sur le territoire

[coralie.bugnazet@fracsud.org](mailto:coralie.bugnazet@fracsud.org)

04 91 90 28 72