

**FRAC** Provence  
Fonds  
Régional  
d'Art  
Contemporain  
**Alpes**  
**Côte d'Azur**

## «Colporteur d'Images»

Une valise malicieuse pour accompagner la réflexion sur la thématique «*Colporteur d'(H)istoires*»



Dans le cadre de sa politique de diffusion et de réflexion pédagogique autour des œuvres contemporaines de sa collection et de ses éditions, le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur propose un nouvel outil nomade aux structures partenaires et aux enseignants.



Cet outil s'articule autour d'une sélection d'ouvrages édités ou coédités par le FRAC, et autant de propositions pédagogiques permettant de lier les pratiques contemporaines à la thématique «Colporteur d'(H)istoires».

Les artistes à travers les livres de cette valise opèrent comme autant de «Colporteurs» d'histoires multiples. Cette valise est une invitation à la découverte de ces livres d'artistes mais au-delà, elle propose une réflexion sur le récit, la réalité, la fiction et la mise en scène des histoires individuelles (intimité et autobiographie) ou des histoires collectives.

In fine, cette valise a pour vocation de s'adapter aux différentes envies et approches envisagées dans un objectif de sensibilisation ou d'approfondissement des connaissances artistiques.

## La Valise

Cette valise contient un matériel diversifié et complet pour une utilisation autonome :

- Une sélection de 7 ouvrages édités ou coédités par le FRAC:
  - **Patrick Van Caekenbergh**, *Historiettes naturelles - Vie à la campagne*
  - **Alice Anderson**, *Bluebeard et Cahier d'écolière*
  - **Joachim Mogarra**, *L'art de la figue*
  - **Odile Darbelley et Michel Jacquelin**, *L'art Tangent*
  - **Mark Dion/ Luc Long** , *Lab Book / Carnet de fouilles*
  - **72** (*Projets pour ne plus y penser*)
- 7 marques pages contenant une brève présentation de l'artiste et du livre
- *Un quizz Colporteur* permettant une première approche des livres de la valise
- Un lexique autour du livre et de celui de l'artiste
- 6 enveloppes contenant un livret pédagogique chacune
- Des «fiches thématiques» proposant des pistes de réflexion autour de thèmes transversaux communs à tous les ouvrages
- Des objets à activer pour des ateliers
- 2 coffrets thématiques vidéo « **Mémoires individuelles et collectives** » et « **Autobiographies et autofictions** » constitués de vidéo de la collection du FRAC
- Un DVD Annexes (dossiers d'artistes, sources et ressources en ligne, diaporama des expositions au FRAC, une version reproductible des livrets pédagogiques et des fiches jeu)

# Les Enveloppes

Chaque édition est accompagnée d'une enveloppe contenant un livret pédagogique

Ce document contient :

- Une présentation biographique de l'artiste
- Une présentation générale de son travail
- Un focus sur les thématiques abordées dans l'ouvrage
- Des mots clés
- Des pistes de réflexion
- Un lexique
- Un ancrage dans les thématiques *Histoire des Arts*
- Le contenu du DVD Annexes
- Des propositions d'ateliers
- Une fiche jeu
- Une liste d'objets à associer au livre et permettant d'activer des ateliers
- Une fiche «Pour aller plus loin» permettant d'ouvrir sur la création contemporaine en général



## Les «Fiches thématiques»

Elles abordent 4 thématiques transversales communes à tous les ouvrages et proposent des pistes de réflexion

- **L' Art de Détourner**
- **Le monde des images**
- **Métamorphose !**
- **Drôles d'objets**

## Le lexique et le quizz colporteur

Ces deux propositions abordent l'objet livre et les différents aspects du livre d'artiste

Elles permettent une première entrée pour découvrir les éditions

## Mode d'emploi de la Valise

6 valises *Colporteur d'Images* sont disponibles dans les académies d'Aix Marseille et de Nice.  
La valise *Colporteur d'Images*, peut être empruntée gratuitement pour une durée maximum de 3 mois par tout enseignant ou partenaire, sur rendez-vous.

Il est demandé aux emprunteurs de venir personnellement prendre et ramener la valise, en échange du dépôt d'un chèque de caution ou d'un bon de commande d'un montant de 200 €.

*Dégradations : tout dégât constaté devra être signalé dans les meilleurs délais et chaque élément dégradé devra être remboursé à son prix d'achat au FRAC.*



### Contact au FRAC:

**Annabelle ARNAUD**

Responsable des projets en milieu scolaire et de la formation

[annabelle.arnaud@fracpaca.org](mailto:annabelle.arnaud@fracpaca.org)

04 91 90 28 72

**FRAC** Provence  
Fonds  
Régional  
d'Art  
Contemporain  
**Alpes  
Côte d'Azur**

20, bd de Dunkerque t +33 (0)4 91 91 27 55  
13002 Marseille e [infos@fracpaca.org](mailto:infos@fracpaca.org)  
[www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et membre fondateur du réseau Marseille Expos.