

# Actions en milieu scolaire

## Appel à projet

### 2018-2020

## Département des Hautes-Alpes

Fiche à compléter et à renvoyer par mail

Au pôle milieu scolaire du Frac  
Provence-Alpes Côte d'Azur  
Annabelle Arnaud et Clémence Plantard  
04 91 90 28 72  
[annabelle.arnaud@fracpaca.org](mailto:annabelle.arnaud@fracpaca.org)  
[clemence.plantard@fracpaca.org](mailto:clemence.plantard@fracpaca.org)  
<http://www.fracpaca.org/en-milieu-scolaire-presentation>

Ou au service des publics du Musée  
Muséum Départemental des  
Hautes-Alpes  
Gisèle Guldalian / 04.92.51.01.58  
[gisele.guldalian@hautes-alpes.fr](mailto:gisele.guldalian@hautes-alpes.fr)  
<http://www.hautes-alpes.fr>

**FRAC** Provence  
Alpes  
Côte d'Azur  
Fonds  
Régional  
d'Art  
Contemporain

20, bd de Dunkerque +33 (0)4 91 91 27 55  
13002 Marseille accueil@fracpaca.org  
[www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

Le FRAC est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
et le ministère de la Culture et de la communication /  
Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.  
Il est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain  
et membre fondateur du réseau Marseille Expos.



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur

  
**Hautes Alpes**  
Conseil Général

## Introduction

**Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur**, conformément au cahier des missions et des charges relatif au label « Fonds Régional d'Art Contemporain » figurant dans l'arrêté du 5 mai 2017, remplit les missions générales qui lui sont dévolues en matière d'acquisition d'œuvres représentatives de la création contemporaine sous toutes ses formes, de constitution d'un patrimoine contemporain public et de la diffusion de ces œuvres à des fins de sensibilisation et de formation des publics les plus larges possibles, sur le territoire régional, national et international. Engagé dans une dynamique d'aménagement culturel du territoire, le Frac contribue pleinement à la mise en œuvre d'expositions et d'événements artistiques, ayant pour objectif de sensibiliser tous les publics à l'art contemporain.

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur poursuit son engagement en direction du milieu scolaire avec une volonté toujours plus forte de consolider et de renouveler le maillage territorial construit depuis plus de trente-cinq ans. La réécriture du projet culturel du Frac pour les trois années à venir fait partie intégrante de cette dynamique qui vise à rendre accessible l'art à un nombre d'élèves toujours croissant, tout en soutenant la scène artistique locale et émergente.

L'évolution de la cartographie des projets, la construction de nouveaux partenariats sur le long terme, le développement de nos outils nomades, sont autant d'éléments que nous souhaitons continuer à mettre en place afin de permettre à chaque élève d'enrichir son parcours d'éducation artistique et culturelle, et d'accompagner au mieux le corps enseignant dans ses démarches pédagogiques liées au champ artistique contemporain.

*Dès la prochaine année scolaire, la programmation de nos actions s'engage sur une thématique fédératrice pour les expositions et interventions d'artistes autour du projet interrégional « Des marches, démarches » qui sera mis en place en 2019.*

**Le Musée muséum départemental** est un lieu relais du Frac dans le département des Hautes-Alpes. Ce partenariat s'inscrit dans le cadre d'une convention signée entre le Frac et le département des Hautes-Alpes, il est le point de départ d'une dynamique d'aménagement culturel du territoire au service du parcours d'Education Artistique et Culturelle. Partenaire actif, le Musée a financé la production d'outils nomades créés par le Frac. Il diffuse 5 « Sacs Métamorphoses » et 1 valise « L'autobiographie selon Sophie Calle ». Il propose également des actions de sensibilisations à partir d'œuvres de la collection du Frac présentées au Musée et accompagne le prêt d'œuvres du Frac en milieu scolaire, avec pour objectif la construction d'un maillage territorial afin de permettre au plus grand nombre de bénéficier de la présence de la collection du Frac sur le territoire haut-alpin.

## **Autour du projet *Des marches, démarches***

*« Des marches, démarches est un projet par nature territorial qui se propose de rassembler des partenaires depuis Nice jusqu'à Grenoble. Attentive aux artistes-marcheurs, cette manifestation rassemblera toutes les approches artistiques et plastiques de la marche et du déplacement. La marche individuelle se frotte en effet à de multiples pratiques voisines qu'il convient de prendre en compte : marche collective (y compris subie ou involontaire), formes de protestation, itinérance avec d'autres modes non motorisés (courir, nager, pédaler...), activité de loisir ou nécessité professionnelle, activité ponctuelle ou exploration au long cours, marche urbaine... »*

Guillaume de Monsaingeon  
Commissaire général du projet *Des marches, démarches*

Un partenariat entre le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, le musée Gassendi de Digne-les-Bains, l'Espace de l'Art Concret, le Laboratoire de Grenoble et Guillaume de Monsaingeon.

Programmées dans diverses structures régionales autour d'une thématique commune et pensées sous forme de parcours, ces expositions permettront au visiteur de découvrir sous différents angles la notion de déplacement dans l'art contemporain.

Le Frac et le Musée propose aux établissements scolaires de prendre part à cette initiative fédératrice. Cette thématique est propice à un travail transversal et à des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) en associant par exemple les arts plastiques, l'éducation physique et sportive, l'histoire-géographie, le français etc.

**À pas légers ou à pas lourds, sautillant ou zigzagant initier une démarche ! Revisiter la marche ! Marche sportive, spirituelle, engagée ou flânerie, racontez-nous le sens de votre marche.**

# Fiche projet

## L'ÉTABLISSEMENT

Adresse :

Téléphone / Mail :

Nom du chef d'établissement ou du directeur d'école :

Établissement scolaire de proximité et partenaire du projet :

### **Équipe éducative et enseignant(s) porteur(s) du projet :**

Nom / Prénom :

Matière(s) enseignée(s) :

Téléphone / Mail :

## VOTRE PROJET

Titre du projet envisagé :

### **Description du projet :**

**Prenez soin de bien exposer votre projet pédagogique, il sera déterminant pour la sélection.**

Dates envisagées :

Ce projet fait-il appel à plusieurs disciplines ?

Quelles sont les classes concernées par le projet ?

# Fiche dispositif

## QUELS DISPOSITIFS ?

Le Frac propose plusieurs dispositifs afin de s'adapter au mieux aux besoins du projet.  
Pour plus de détails, rendez-vous sur le site du Frac :

<http://www.fracpaca.org/en-milieu-scolaire-presentation>

### Exposer des œuvres

Les dispositifs de prêt permettent d'emprunter des œuvres de la collection du Frac afin de les présenter dans un lieu spécialement aménagé au sein de l'établissement ou dans une structure culturelle de proximité.

Afin de faciliter la circulation et l'emprunt des œuvres du Frac dans le département des Hautes-Alpes, le Musée museum vous propose une sélection d'œuvres de notre collection sur la thématique « Des marches, démarches » et vous accompagne dans l'élaboration de votre projet (accrochage, mise en espace, médiation...)

#### ***Frac à la carte***

Conçu en collaboration avec les chargés de projets en milieu scolaire du Frac à partir de la thématique **Des marches, démarches**, les expositions *Frac à la carte* permettent d'aborder les questions relatives à la création contemporaine dans l'environnement quotidien des élèves.

Afin d'assurer la sécurité des œuvres, l'emprunt est soumis à des critères spécifiques.

L'établissement **doit s'engager à :**

- 1 - dédier une salle sécurisée pendant trois mois pour l'accueil de l'exposition
- 2 - prendre en charge le transport et l'assurance des œuvres aller et retour du Musée museum départemental à Gap à l'établissement scolaire

Les projets d'exposition nécessitent un engagement fort d'une équipe pédagogique transdisciplinaire en mesure de :

- 1 - proposer un projet pédagogique autour des œuvres empruntées sur une année scolaire (ex : pistes d'exploitations pédagogiques en lien avec les programmes scolaires, jeux, ateliers de pratique artistique, performance avec les élèves, organisation de temps fort parents / élèves, vernissage...)
- 2 - accueillir un maximum d'élèves de l'établissement et des établissements de proximités pour qu'ils puissent visiter l'exposition (ex : Elèves médiateurs, projet de liaison cm2 / 6<sup>ème</sup>)

### Collaborer avec un artiste

#### ***Entrée des artistes***

Ce dispositif favorise la rencontre immédiate entre l'artiste et les élèves par le biais d'ateliers de pratique artistique, de conférences, ou encore de prêts d'œuvres de l'artiste intervenant.

Afin d'accueillir au mieux l'artiste, l'établissement **doit s'engager à :**

- 1 - prendre en charge les frais de matériel pour les ateliers et les frais de déplacement et de repas pour l'artiste
- 2 - constituer un groupe d'élèves ou choisir une seule classe et accompagner l'artiste tout au long du projet

## Emprunter un outil nomade

L'équipe du Frac a produit des outils de sensibilisation à l'art contemporain en s'appuyant sur sa collection. Pensés de manière ludique et créative, ces dispositifs autonomes et mobiles permettent au corps enseignant de réaliser de nombreuses activités de pratique artistique avec leurs classes. La durée du prêt est à définir avec le service des publics du Musée.

### □ *Le Sac Métamorphose*

Le sac métamorphose est un objet ludique qui accompagne la réflexion sur la thématique de la métamorphose. Ce sac permet aux élèves, de la maternelle au lycée, de découvrir les œuvres de 5 artistes de la collection du Frac. Chacun d'eux interroge la notion de métamorphose : métamorphose du corps, de la matière, d'un microcosme, du regard, d'un objet du quotidien en œuvre d'art... Le *Sac Métamorphose* comprend un ensemble d'œuvres vidéo de la collection du Frac, une réplique d'œuvre pour expérimenter l'art de la performance, ainsi qu'un livret pédagogique complet proposant des idées d'ateliers à réaliser en classe. Le *Sac Métamorphose* est un outil permettant la construction de projets interdisciplinaires, en associant par exemple un professeur d'arts plastiques, de français ou encore de sciences.

Plus d'informations sur le *Sac Métamorphose* : <http://www.fracpaca.org/outils-nomades-la-boite-metamorphose>

Les conditions de prêt du sac métamorphose :

- 5 exemplaires coproduits par le Musée muséum départemental disponibles au service des publics du Musée
- Dépôt d'un chèque de caution ou d'un bon de commande d'un montant de 100€ par sac à l'ordre du Musée
- Durée du prêt à définir avec le service des publics du Musée

### □ *La valise Sophie Calle*

Prenant au mot la fibre voyageuse de Sophie Calle, la valise contient, outre la reproduction du Faux Mariage, un matériel original pour appréhender son parcours artistique, susceptible de venir compléter l'étude de l'autobiographie au collège et au lycée. Plusieurs pistes de réflexions sont ainsi envisagées : le caractère narratif et autofictionnel de la démarche autobiographique de Sophie Calle, sa dimension ludique et "thérapeutique", ses relations avec la littérature et les arts plastiques...

Les conditions de prêt de la valise Sophie Calle :

1 valise est située au Musée muséum départemental à Gap, Cette valise fait l'objet d'animations spécifiques par les médiateurs du Musée muséum et reste aussi disponible au prêt pour les enseignants du département. Il vous suffit d'assurer la valise le temps du prêt à hauteur de 1500 euros. L'avenant au contrat d'assurance de l'établissement scolaire ne crée pas de surcoût financier.

### □ *Les coffrets vidéo thématiques*

Dans le cadre de sa politique de diffusion et de réflexion pédagogique, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur a élaboré un outil de sensibilisation à la création contemporaine. La série intitulée L'Art vidéo accompagne la diffusion de la collection d'œuvres vidéo acquises depuis le début des années 1990 par le Frac. Les thèmes ont été choisis en fonction des programmes scolaires et des problématiques généralement associées à l'art vidéo.

Les conditions de prêt des coffrets vidéo au Musée muséum départemental :

- Dépôt d'un chèque de caution ou d'un bon de commande d'un montant de 100€ par coffret à l'ordre du Musée

## Visiter le Musée muséum départemental à Gap

### *Visiter le musée*

Chaque année le Musée muséum expose un choix d'œuvres de la collection du Frac au sein des collections permanentes. Venir et revenir au Musée muséum vous est offert, avec la gratuité d'accès pour tous.

### **COMMENT ?**

---

### Financement du projet

Y a-t-il un budget alloué par l'établissement pour mener à bien ce projet ? (Frais de matériel, prise en charge des repas et déplacement de l'artiste, transport des œuvres, etc.)

Oui  Non Montant :

L'établissement a-t-il effectué d'autres demandes de subvention pour ce projet ? (Subvention CD, caisse des écoles, INES, etc.)

Oui  Non Montant :

### **SIGNATURE DU CHEF D'ETABLISSEMENT**

---

Votre projet doit être inscrit au volet culturel du projet d'établissement. Tout document pouvant servir à une meilleure compréhension du projet peut être joint en annexe.