



Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Éducation artistique et culturelle

Pour permettre aux élèves d'aller à la découverte et à la rencontre des œuvres contemporaines, le Frac a développé une palette d'actions.



FRAC Provence
Alpes
Côte d'Azur
Fonds
Régional
d'Art
Contemporain

20, bd. de Dunkerque
13002 Marseille
www.fracpaca.org

+33 (0)4 91 91 27 55
accueil@fracpaca.org

Le FRAC est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
et le ministère de la Culture et de la communication /
Direction régionale des affaires culturelles
Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Au Frac :

L'équipe de médiation du Frac propose un accompagnement adapté à votre groupe et à vos attentes. Plusieurs formules de visites peuvent être pensées, en fonction des expositions, des tranches d'âge, de l'élaboration d'un atelier spécifique ou non.

La visite des expositions (de l'école à l'université) : les élèves sont amenés à découvrir les expositions de manière active par l'échange et le dialogue

Pour les actions au Frac :
Lola Goulias
Chargée des publics
04 91 91 84 88
lola.goulias@fracpaca.org

Des visites-ateliers autour des expositions avec les médiateurs du Frac ou des plasticiens.

Pour les Maternelles : Ces visites proposent aux élèves de découvrir les expositions de manière active par l'échange et le dialogue. Elles s'accompagnent d'expérimentations et manipulations de formes, d'objets, d'images, de mots. (1h)

Pour les Primaires : Ces visites proposent aux élèves de découvrir les expositions de manière active par l'échange et le dialogue. Elles s'accompagnent d'expérimentations et manipulations de formes, d'objets, d'images, de mots (1h30)

Pour les Collégiens : Ces visites associent découverte des œuvres et atelier de pratique artistique avec un artiste invité conçu autour des thématiques des expositions. (3h)

Les collèves inscrits dans le dispositif des actions éducatives du CD 13 peuvent bénéficier d'ateliers de pratique artistique menés par des artistes en lien avec l'exposition en cours (fiche « à la découverte du Frac »)

Pour les Lycéens : Ces visites associent découverte des œuvres et atelier de pratique artistique avec un artiste invité conçu autour des thématiques des expositions. (3h) Les Lycées qui en font la demande peuvent bénéficier de visites-ateliers avec un artiste.

Des visites du bâtiment du Frac autour de l'architecture contemporaine et de l'architecte Kengo Kuma. Ces visites sont l'occasion de découvrir le bâtiment du Frac conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma et de déambuler à travers ses espaces volumineux et ouverts sur l'extérieur. Le parcours proposera d'explorer les terrasses, d'observer la façade de pixels et de s'interroger sur les matériaux, la lumière, l'environnement ...

La boîte à outils : des documents, des outils « de regard », des jeux sont disponibles pour accompagner les visiteurs dans leur découverte des lieux et des expositions sur simple demande à l'accueil :

- un livret d'accompagnement
 - un outil-jeu à destination des scolaires, des familles et de tous
 - un dossier à l'attention des accompagnateurs de groupe
- Toutes les visites et tous les documents de la « boîte à outil » sont gratuits pour le milieu scolaire

Le Frac Tour propose un programme de visites d'expositions dans les lieux culturels ou d'ateliers d'artistes à proximité du Frac.

Dans les établissements scolaires

Un comité de pilotage (Frac/DRAC/Région/Education Nationale) se réunit afin de sélectionner les projets d'Education Artistique et Culturelle qui seront menés en partenariat avec le Frac les trois années scolaires suivantes.

Pour les actions en milieu scolaire :

Annabelle Arnaud
Responsable des projets en milieu scolaire et de la formation
annabelle.arnaud@fracpaca.org
04 91 90 28 72

Clémence Plantard
chargée de projets en milieu scolaire et de la formation
clemence.plantard@fracpaca.org
04 91 90 28 72

Le Frac favorise les projets interclasses, interdisciplinaires, les projets qui placent les élèves en situation active de découverte et de recherche, de pratique et d'acquisition de connaissances. Il s'agit d'établir un véritable rapprochement des savoirs faire, de décloisonner les champs d'action et d'élargir toujours plus le public touché par ses actions de sensibilisation à la création contemporaine.

Le Frac propose plusieurs dispositifs afin de s'adapter au mieux aux besoins du projet :

Le prêt d'œuvres en milieu scolaire permet d'emprunter des œuvres de la collection du Frac afin de les présenter dans un lieu spécialement aménagé au sein de l'établissement ou dans une structure culturelle de proximité.

Frac à la carte : conçu en collaboration avec les chargés de projets en milieu scolaire du Frac à partir d'une thématique, les expositions Frac à la carte permettent d'aborder les questions relatives à la création contemporaine dans l'environnement quotidien des élèves.

Mon exposition de A à Z : grâce à ce dispositif, les élèves deviennent de véritables commissaires d'expositions en intervenant sur le choix des œuvres, la scénographie de l'exposition, la médiation et la communication.

Entrée des artistes est un dispositif favorisant la rencontre immédiate entre l'artiste et les élèves par le biais d'ateliers de pratiques artistiques, de conférences, ou encore de prêts d'œuvres de l'artiste intervenant. L'objectif principal est de mettre en place un temps d'échange ou de pratique adapté à chaque projet (atelier, rencontre, conférence, prêt d'œuvre de l'artiste...).

L'Art Tangent en Valise et Party T : l'Art Tangent est un collectif d'artistes composés de Michel Jacquelin et Odile Darbelley. Depuis une quinzaine d'années, ils font d'incessants allers-retours entre théâtre, danse et arts plastiques. Au fur et à mesure des spectacles, expositions, installations ou performances diverses et variées, ils déploient un monde parallèle placé sous les influences de Marcel Duchamp et de Pierre Dac, où l'on croise une constellation d'imposteurs loufoques, d'artistes du détournement, d'esthètes délirants, aptes à nous éclairer sur les méandres de l'art. L'Art Tangent en Valise existe en tant qu'objet mais demande, pour prendre toute sa dimension tangente, à être activé lors séances intitulées PartyT. La valise de l'Art Tangent permet la construction de projets interdisciplinaires, en associant par exemple un professeur d'arts plastiques, de français, de théâtre, de danse ou encore de philosophie.

Le prêt d'outils « nomades » : L'équipe du Frac a produit des outils de sensibilisation à l'art contemporain en s'appuyant sur sa collection. Pensés de manière ludique et créative, ces dispositifs autonomes et mobiles permettent au corps enseignant de réaliser de nombreuses activités de pratique artistique avec leurs classes. Les outils nomades circulent par département, selon une thématique renouvelée tous les ans.

La valise l'Autobiographie selon Sophie Calle s'appuie sur *Le Faux Mariage*, œuvre acquise par le Frac en 1994. Cet outil vient compléter l'étude de l'autobiographie au collège et au lycée. Plusieurs pistes de réflexions sont ainsi envisagées : le caractère narratif et autofictionnel de la démarche autobiographique de Sophie Calle, sa dimension ludique et "thérapeutique", ses relations avec la littérature et les arts plastiques... La valise contient, outre la reproduction du *Faux Mariage*, un matériel original pour appréhender le parcours artistique de Sophie Calle. Elle peut être activée par le service des publics du Frac, par les enseignants en classe ou par tout autre partenaire. Elle s'adapte à différentes démarches de sensibilisation à l'art contemporain et d'approfondissement des connaissances artistiques. Ce dispositif permet d'ouvrir aux arts visuels la thématique de l'autobiographie dans un souci de transdisciplinarité (ex : lettres/arts plastiques).

Le Sac Métamorphose est un objet ludique qui accompagne la réflexion sur la thématique de la métamorphose. Ce sac permet aux élèves, de la maternelle au lycée, de découvrir les œuvres de 5 artistes de la collection du Frac. Chacun d'eux interroge la notion de métamorphose : métamorphose du corps, de la matière, d'un microcosme, du regard, d'un objet du quotidien en œuvre d'art... Le Sac Métamorphose comprend un ensemble d'œuvres vidéo de la collection du Frac, une réplique d'œuvre pour expérimenter l'art de la performance, ainsi qu'un livret pédagogique complet proposant des idées d'ateliers à réaliser en classe. Le Sac Métamorphose est un outil permettant la construction de projets interdisciplinaires, en associant par exemple un professeur d'arts plastiques, de français ou encore de sciences.

Le Studio de Poche Olivier Rebufa est un dispositif de sensibilisation à la création s'appuie sur la série photographique *Télé* d'Olivier Rebufa figurant dans la collection du Frac. Il croise et donne à expérimenter des univers artistiques diversifiés tels que la photographie, la scénographie, le cinéma ou encore l'écriture de récits vécus ou fictionnels. Le Studio de Poche permet de s'immerger dans l'univers de l'artiste et fonctionne comme un outil à fiction. Le matériel mis à disposition permet de réaliser une mise en scène narrative et de la photographier. Les élèves seront invités à se réapproprier cette pratique photographique en trouvant un thème nourri par la littérature, le théâtre, le cinéma, la photographie, l'histoire de l'art, le vécu, le fantasme, l'imagination... Le Studio de Poche est un outil permettant la construction de projets interdisciplinaires, en associant par exemple un professeur d'arts plastiques, d'histoire, de français ou encore de physique. La Boîte Arrêt sur Image, incluse dans le Studio de Poche, permet d'aborder de manière plus spécifique l'éducation à l'image.

La Fracomade est un dispositif 2.0 à pour vocation la diffusion d'œuvres de la collection du Frac via un outil numérique de médiation. L'outil permet aux élèves de découvrir une sélection d'œuvres vidéo de la collection du Frac de manière ludique tout en abordant les technologies actuelles. La malle est en effet conçue pour se transformer en module de présentation interactif. Facile d'utilisation, elle peut être manipulée par le plus grand nombre : les élèves pourront s'emparer des œuvres et les réinterpréter sous la forme d'affiches interactives. La Fracomade est un outil permettant la construction de projets interdisciplinaires, en associant par exemple un professeur d'arts plastiques, de technologie, de français ou encore de mathématiques.