

# Le Sac Métamorphose

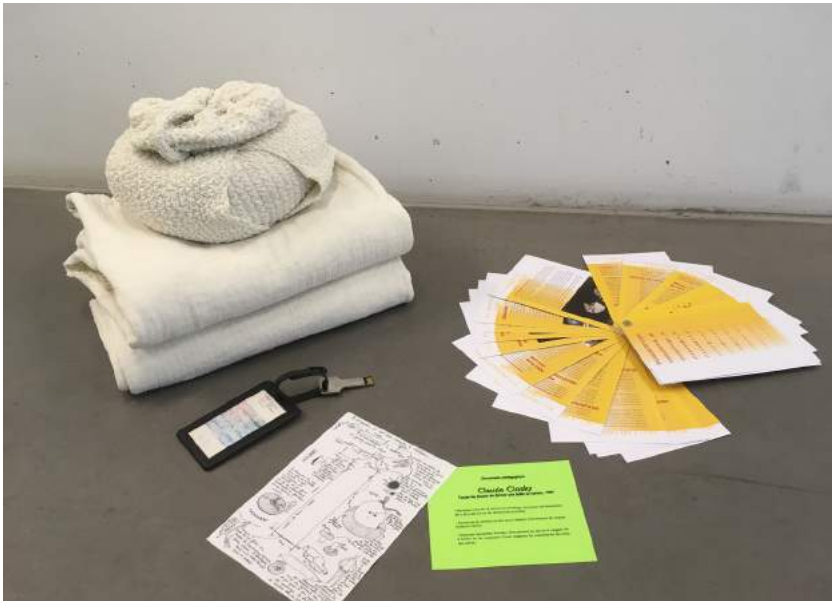
Un outil nomade ludique pour accompagner la réflexion sur la thématique de la métamorphose



**RÉGION SUD**  **PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR**

**FRAC** **Provence Alpes Côte d'Azur**  
Fonds Régional d'Art Contemporain

  
**Hautes Alpes**  
Conseil Général



Dans le cadre de sa politique de diffusion et de réflexion pédagogique autour des œuvres contemporaines de sa collection, le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur propose une série d'outils nomade aux structures partenaires et aux enseignants. Ce dispositif propose aux élèves de la maternelle au lycée de découvrir de façon ludique les œuvres de 5 artistes de la collection du FRAC. Chacun d'eux interroge la notion de métamorphose. Métamorphose du corps, de la matière, d'un microcosme, du regard, d'un objet du quotidien en œuvre d'art...



# Le Sac Métamorphose comprend :

► **Une clef USB** rassemblant un ensemble de 11 vidéos, les dossiers d'artistes, les versions reproductibles du livret pédagogique autour de l'oeuvre de Claude Closky, le schéma des cartons de Claude Closky, le mode d'emploi du Chapeauvie de Marie-Ange Guilleminot.

## ► Une sélection de vidéos de la collection du Frac :

### Michel Blazy

*Voyage au centre*, 2002, couleur, sonore, 11'43"

*Green Pepper Gate*, 2002, couleur, sonore, 12'04"

*Le Multivers*, 2003, couleur, sonore, 09'55"

### Marie-Ange Guilleminot

*La Démonstration du Chapeau-Vie à Jérusalem*, 1995, couleur, sonore, 07'00"

*La Démonstration du Chapeau-Vie à Venise*, 1995, couleur, sonore, 07'55"

*La Démonstration du Chapeau-Vie dans la salle d'Art Précolombien*, 1995, couleur, sonore, 07'28"

### Franck et Olivier Turpin

*Siamoiseries 2*, 1997, couleur, sonore, 06'15"

*Siamoiseries 3*, 1997, couleur, sonore, 06'30"

*Siamoiseries 4*, 1997, couleur, sonore, 04'40"

*Tango*, 1997, couleur, sonore, 05'10"

## ► Trois oeuvres mode d'emploi :

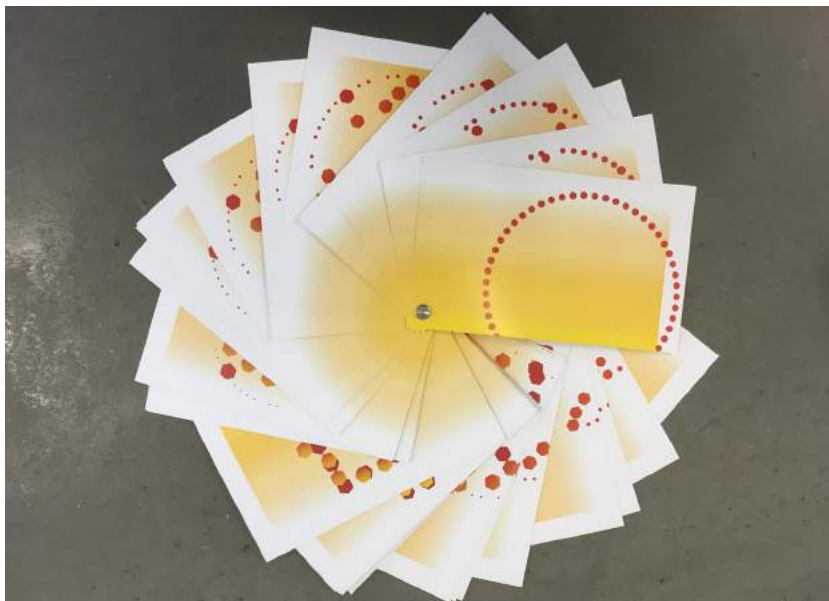
*Toutes les façons de fermer une boîte en carton*, 1989, **Claude Closky**

*Les Plinthes*, 1995, *Spirale*, 1996, **Michel Blazy**

**3** répliques du chapeau-vie de **Marie-Ange Guilleminot** pour une expérimentation en classe

Pour les oeuvres de Claude Closky et Michel Blazy, le matériel est à fournir par l'établissement.

► **Un livret pédagogique** comprenant un glossaire autour de la thématique, des fiches pour chaque artiste avec une présentation détaillée des oeuvres, des pistes pédagogiques, des propositions d'ateliers ainsi qu'une introduction à l'Art vidéo et à la lecture d'oeuvres vidéo.



## Mode d'emploi du sac

**10** Sacs Métamorphose sont disponibles pour le premier et le second degré.

**5** exemplaires coproduits par le Musée muséum départemental disponibles au service des publics du Musée Muséum Départemental des Hautes-Alpes

Le Sac Métamorphose peut être emprunté gratuitement par un enseignant ou un partenaire.

Il est demandé aux emprunteurs de venir personnellement prendre et ramener la boîte, en échange du dépôt d'un chèque de caution ou d'un bon de commande d'un montant de 100 €.

*Dégradations : tout dégât constaté devra être signalé dans les meilleurs délais et chaque élément dégradé devra être remboursé à son prix d'achat au FRAC.*