



Dominique Castell, *L'impossible motif*, vue d'exposition, 2016., collection du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur  
© Crédit photographique : Jean-Christophe Lett

# Géodésir Dominique Castell

Centre d'art du Domaine de Fontenille  
Lauris (84)

Du 1er juin au 26 août 2018

Vernissage le samedi 7 juillet à 16h

Une proposition du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur  
en partenariat avec le Domaine de Fontenille

**Communiqué de presse**



**RÉGION SUD**  PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR

**FRAC** Provence  
Alpes  
Côte d'Azur  
Fonds  
Régional  
d'Art  
Contemporain

20, bd. de Dunkerque  
13002 Marseille  
[www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

+33 (0)4 91 91 27 55  
[accueil@fracpaca.org](mailto:accueil@fracpaca.org)

Le FRAC est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
et le ministère de la Culture et de la communication /  
Direction régionale des affaires culturelles  
Provence-Alpes-Côte d'Azur.

  
**Domaine  
de Fontenille**

# Dominique Castell

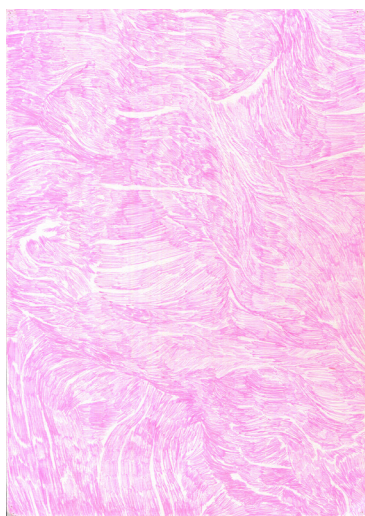
Née en 1969  
Vit et travaille à  
Marseille

## Exposition

Le Frac débute une collaboration de trois années avec le centre d'art du Domaine de Fontenille et présentera régulièrement artistes invités et œuvres de sa collection. Dominique Castell inaugure ce partenariat avec une série de dessins et l'œuvre *L'impossible motif*, acquise en 2016 par le Frac.

Lors d'une résidence initiée par l'association voyons voir | art contemporain et territoire, Dominique Castell a affronté la Sainte-Victoire qu'elle ne cesse d'arpenter pour mieux l'inventer. C'est l'expérience commune de l'éveil toujours recommencé à laquelle nous invite Dominique Castell ; rien n'est plus simple, plus difficile à saisir. Alors elle marche, traverse, rebrousse, avance, s'arrête, revient sur les mêmes lieux : elle est en chemin, elle travaille dans le temps avant d'être requise par l'espace. Aux aguets, oui mais sans aucun geste de traque. Faire corps avec les pierres, la forêt, les arbres, le chant des oiseaux, saisir la lumière changeante, anticiper les nuages, scruter l'horizon. Ausculter la Sainte-Victoire de l'intérieur devient alors un exercice qui lie la marche et la pensée. Derrière cette apparente simplicité du geste se révèle la nature complexe des œuvres de Dominique Castell. Ces tracés se déroberont à la description objective et nous convient à une autre forme d'appropriation.

Extrait du livre *Géodésir* de Dominique Castell publié aux éditions Fabrique sensible.



© Dominique Castell, *Ricochets*, 2016

## Informations pratiques

Centre d'art du Domaine de Fontenille  
84 360 Lauris  
[www.domainedefontenille.com](http://www.domainedefontenille.com)

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur  
20 boulevard de Dunkerque  
13002 Marseille  
Contact : France Paringaux  
[france.paringaux@fracpaca.org](mailto:france.paringaux@fracpaca.org)  
Tél. 04 91 90 29 49